

تلفزيون ٢٥ انش - ١٦ نظام/ستيريو
تقام بالزوارك بالليزر - مبرمج كود ترون
٢٢٠٠ وحدة - مع موزع للنوم
٩٠٠ وحدة

سايكو SANYO

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

جينة الفنم
الفرنسية
المصنوعة من مادة
من خلية النعاج

الركن العام
شركة مسعود المحدود

تلفون ٥٧٩١٠٩٢

هيئة المعلومات المدنية مكاتب لتوزيع البطاقات بالجمعيات والتجديد يتم خلال أسبوع

بعد موافقة الإدارة العامة للأمن المدنية على هذا الاستثناء مشيراً إلى أن مكاتب الهيئة تستقبل ما يقارب ٦٠٠٠ مراجع يومياً الأمر الذي لا يخلو منه ظهور عدد من المشاكل وخاصة تلك التي تنجم عن عدم التزام المراجعين بمواعيد استقبالهم. وذكر بأن الهيئة كانت قد أنشأت مؤخراً مكاتباً لجمع الحاسبات بالبرقراطية لتوزيع البطاقات بالجمعيات، وأشار إلى أن الهيئة تدرس تدبير تصميم البطاقة المدنية من حيث الحجم ونوعية البيانات التي تحملها.

التفاصيل - ص ٥

ايران قصفت ناقلتين خلال ٦ ساعات خبير أميركي بالشؤون الخليجية: طهران لن تكسب الحرب



● قصف إيران ناقلتين خلال ٦ ساعات في البحر العربي

قصف إيران ناقلتين خلال ٦ ساعات في البحر العربي، وهو ما اعتبره الخبير الأميركي بالشؤون الخليجية، أن إيران لن تكسب الحرب. وقال الخبير الأميركي، وهو من كبار خبراء الشؤون الخليجية، إن إيران لن تكسب الحرب، بل ستخسرها. وأضاف أن إيران لن تكسب الحرب، بل ستخسرها. وأضاف أن إيران لن تكسب الحرب، بل ستخسرها.

البيان على ص ٢٢

يسرنا دعوتكم لحضور
الإفتتاح الكبير والجديد
سوق المنزل المركزي
في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم السبت
١٩٨٨ / ٢ / ٢٣ على العنوان الموضح أدناه:

سوق المنزل المركزي

١٩٨٨ / ٢ / ٢٣

سوق المنزل المركزي

١٩٨٨ / ٢ / ٢٣

داعية الهدنة بين الفلسطينيين واسرائيل تمهد لمفاوضات مبارك: مستعدون لتحسين الدفاع الجوي للكويت

دول الخليج لا تريد وجهاً من حكومة مصرية

واشنطن - كونا - دعا الرئيس المصري حسني مبارك الشعب الفلسطيني إلى وقف أعمال العنف التي تشهدها إسرائيل في الضفة الغربية المحتلة، مؤكداً استعداد مصر لتحسين الدفاع الجوي للكويت. وقال مبارك، في كلمة ألقاها في القاهرة، إن مصر مستعدة لتحسين الدفاع الجوي للكويت، ولكن على أن يكون ذلك في إطار هدنة بين الفلسطينيين واسرائيل. وأضاف أن مصر لا تريد وجهاً من حكومة مصرية في دول الخليج.

الرئيس مبارك

الاقصى ومساجد الأرض المحتلة تحدثت احصار وواجهت الفزة أطباء نفسيون لعلاج انهيار قوات الاحتلال



● القدس كما بنت قبل صلاة الجمعة وسط الحصار العسكري الاسرائيلي

اسرائيل تنقل التكسير للمنازل وتدس اختراع وسائل قمعية جديدة

تحدثت المساجد الأقصى المبارك والحدود التي يفرضها جيش العدو علينا، فيما بدأ أطباء نفسيون في معالجة انهيار قوات الاحتلال الذين مارسوا بوحشية سياسة تكسير اليايدي واقتحام المنازل وتطهيرها. وقال مسؤولون في مستشفى الشفاء بالقدس، إنهم لاحظوا تدهوراً في الحالة النفسية للمقاتلين الفلسطينيين. وأضاف أن إسرائيل تستخدم وسائل جديدة لتكسير المقاومة الفلسطينية.

البيان على ص ٢٢

بدء معركة الانتخابات البرلمانية بإيران الخميني يفوض المجلس الجديد اتخاذ قرار وقف الحرب

باريس - د ب أ - تجري حالياً في إيران حملة انتخابية تبشر بانتهاء حقبة خميني. وقد أعلن المجلس الجديد، الذي تم تشكيله مؤخراً، أنه يفوض المجلس الجديد اتخاذ قرار وقف الحرب. وأضاف أن المجلس الجديد سيتولى مسؤولية إدارة البلاد.

البيان على ص ٢٢

ورقة عمل فلسطينية للمؤتمر تدعو لدعم استمرار الانتفاضة والضغط على الدول المختلفة لشطب الممارسات القمعية الصهيونية ضدها

توجه نائب رئيس مجلس الوزراء
الخارجية الشيخ صباح الاحمد
جابر الصباح الى تونس اليوم على
أسس وفد الكويت للمشاركة في اجتماع
خارجية الدول العربية
المنعقد الذي يبدأ أعماله هناك
اليوم للمناقشة الوضع في الأراضي
عربية المحتلة والاتفاضة السياسية
التي يقوم بها أبناء الشعب
فلسطيني والإجراءات القمعية التي
تتخذها سلطات العدو الصهيوني
منافية ضد أبناء الارض.

**ندرس تقرير تقويم النظام التربوي وامكانية
نقل الاشراف من كلية التربية الاساسية للحامعة**

كد وزير التربية أنور عبدالله النوري
في النظام التعليمي في الكويت شهد
مطوراً في حينه النمو والتوسع في
الخدمات التربوية وإيضاً الأهداف
النجاح.

قال أن تقريراً لتقويم النظام
التربوي موعوضاً على المجلس
للتعليم للتعليم العام لدراسته
الانطلاق بعد اقراءه في
التقرير والتطوير الخاصة
بالتقويم.


وأشار أن تجربة تدريس المدرسات
في مدارس البنين الابتدائية لها
إيجابيات كثيرة وتواجهها في بعض
الجوانب. من نتائج بعض

مجلس الادارة

توسون.
نونه في مقابلة أجرتها معه وكالة الأنباء الكويتية - بي بي سي - من الطلاب الكويتيين يدرسون في جامعات مصر، مشرف فيها ومستوى ذليل باعتبارها الجهات المختصة في الولايات المتحدة الأمريكية.
تجوزت البعثة النورية عن مستوى التعليم العالي في الكويت مقارنة مع الأنظمة التعليمية في الدول المتقدمة. انظار. ان مقارنة النظام التعليمي في الكويت مع الأنظمة التعليمية في الدول المتقدمة مقارنة ليست عادلة. هذه الأنظمة التعليمية في هذه الدول فطرته بخصائص متفصلة من تكنولوجيا وعلماء الأمر الذي يجعل العيب كبيرا. فعلى الرغم من القاضين على التعليم في الكويت النامية فهم مطالبون بأفضل تعليم متقدم في بلد مجتمعات غير متقدمة ان الكويت بذلت جهدا كبيرا للتطوير بمستوى التعليم وملاحظة. للتطوير الكبير الذي يشهده العالم في القطاع الخاص وحسبته إنجازات كبيرة في القطاع التعليمي منذ ١٩٦٣ م. (١٩٧٧ - بداية التعليم الحديث في الكويت) وفي استطلاع العام ١٩٦١ ثم وفي استقلال. ومن يقول ان أعداد الطلاب كانت ٥١ ألفا في العام الدراسي ١٩٦١ - ١٩٦٢ أصبحت ٥١٦٥٢٤ في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ في العام فطلب التعليم الخاص.

حالیہ روز

PARFUMS MARIE MARTINE
PARIS



الريزل العام: مؤنسة الباتل للساعات
 الادارة: تفتون ٢٤٩٤١٢٢ - العارض: جميع النسخ - ٢٤٥٧٣٣/ت
 شائع في الساتر: تفتون ٢٤٩٤١٢٢ - الحاتلة: تفتون ٥٧٣٣٣٢٤

صورة من المؤلفات العلمية (وصورة شمسية)
صورة من شهادات الخبرة

صورة من المؤلفات العلمية (وصورة شمسية)
صورة من شهادات الخبرة



المطلوب تنوع
برامج التلفزيون



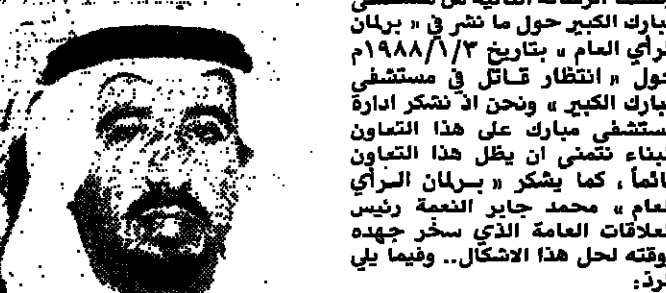
تجربة عطرة مليحة بالحبح
لجريدتك المفضلة لدينا وخاصة
باب « برلمان الراي العام » الذي
يقتح بابا لكل مشاكل المواطنين
محاولا منه في المساعدة بالحل
السريع.
ارجو منكم ان تعرضوا شكاونا هذه
على المسؤولين في تلفزيون الكويت
لان التلفزيون قد فشل في تلبية
رغبات المشاهدين وخاصة اولئك
الذين يقضون عطله الربيعة في
البيت.
لقد مللنا كثيرا من السهرات التي
يعرضها طوال ايام الاسبوع وهي
المقابلات المستمرة والاشعة
المكررة دائما.
نحن نرغب في مشاهدة برامج
متنوعة تمنح المشاهدين وهم
مجتهدون حول شاشات التلفزيون.
والجميع او الغالبية من الناس لا
يخرجون كثيرا في فصل الشتاء
بسبب الأحوال الجوية لذلك فهم
يقضون معظم وقتهم في مشاهدة
التلفزيون ، ولذا لا يستطيعون
ان يشاهدوا ما يمتنعون به.
ونشكرا لتعاونكم معنا.

مجموعة من الطلبة والطالبات

اناس في بلد وابناسي في بلد

انا احد ابناء مجلس التعاون
الخليجي من دولة البحرين،
قضيت سنوات طويلة في هذا البلد
الطيب اعمل به واتشاك مع
مجتمعه الذي ليس بالغريب
عني، وكانت تلك سنوات جميلة
جدا، وفي هذه الفترة زفقت بثلاثة
اولاد وحصلت لكل واحد منهم على
شهادة ميلاد كويتية، وصرت
سنوات حتى قررت العودة نهائيا
الى بلدي الاصلي البحرين حيث
استلمت بيتا هناك ولكن المشكلة
انني لا استطيع ان اخرج الى
ابناسي الثلاثة جوازات سفر
بحرينية لانهم يحملون شهادات
ميلاد كويتية، وكما هو معروف لا

رد من مستشفى مبارك الكبير



وصلتنا الرسالة التالية من مستشفى
مبارك الكبير حول ما نشر في « برلمان
الراي العام » بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٣
حول « انتظار قاتل في مستشفى
مبارك الكبير » ونحن اذ نشكر ادارة
مستشفى مبارك على هذا التعاون
البناء تفتي ان يظل هذا التعاون
قائما، كما يشكر « برلمان الراي
العام » محمد جابر النعمة رئيس
الملاقات العامة الذي سخر جهده
ووقته لحل هذا الاشكال.. وفيما يلي
الرد:

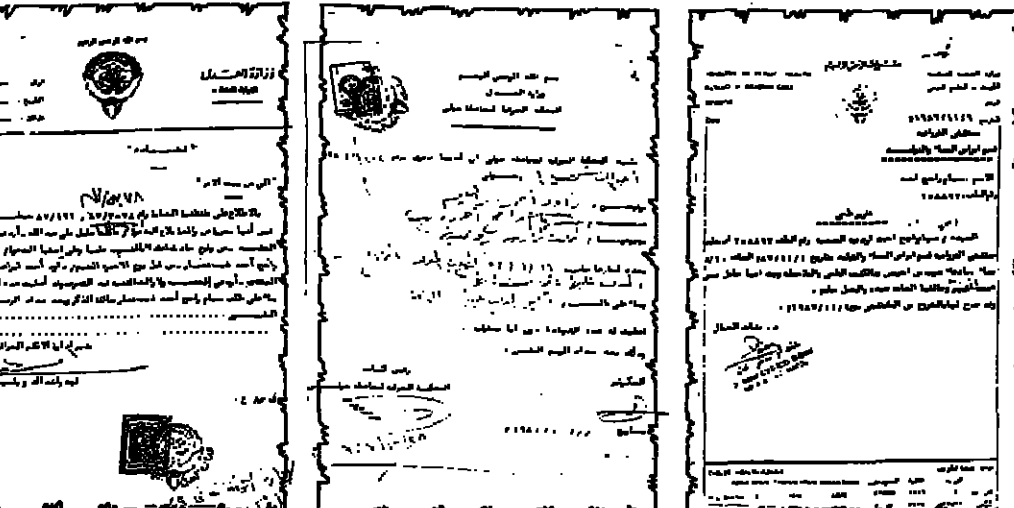
رئيس تحرير صحيفة « الراي
العام » تحية طيبة.. وبعد.
في البداية نقول بالشكر لصحيفة
« الراي العام » على اهتمامها
بمشاكل الجمهور الكريم والسعي
لايجاد افضل الحلول لهذه
المشاكل..

اما بالنسبة للموضوع المذكور
فصحيحكم حول شكوى احد
المراجعين على مستشفى مبارك الكبير
يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ وتحت
عنوان « انتظار قاتل في مستشفى
مبارك الكبير »..

نحن نعلم ان موضوع الشكوى
اعلاه قد تم بحته باهتمام شديد من
قبل ادارة المستشفى وتبين لنا ان
المراجع (امين عبدالسلام حمودة) قد
قدم الشكوى في راجع المستشفى
بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٢ لوجوه
معدة مسبقا له في العيادة الخارجية
وعندما اوضح لك اسبوغات قسم
السيات الطبية اعطى الرقم ١٣
بالنسبة لقائمة انتظار المراجعين
وحتى يتم ادخاله على الطبيب المعالج
بالعيادة تطبيقا منهن للوائح الادارية
بالمستشفى والتي تنص على اولوية
ادخال المرضى المراجعين الجدد
للعيادة حتى الساعة العاشرة صباحا
ثم يليهم بالترتيب الثانية.. وقد تم
الترتيب سابقا على العيادة.. وقد تم
تثبيت اعلان واضح لهذا الغرض
في العيادة الخارجية وعليه تم فحص
مقدم الشكوى بناء على الرقم
المنسلس الخاص به..

اما فيما يتعلق بما ذكره الشاكي بشأن
مدير مستشفى مبارك الكبير

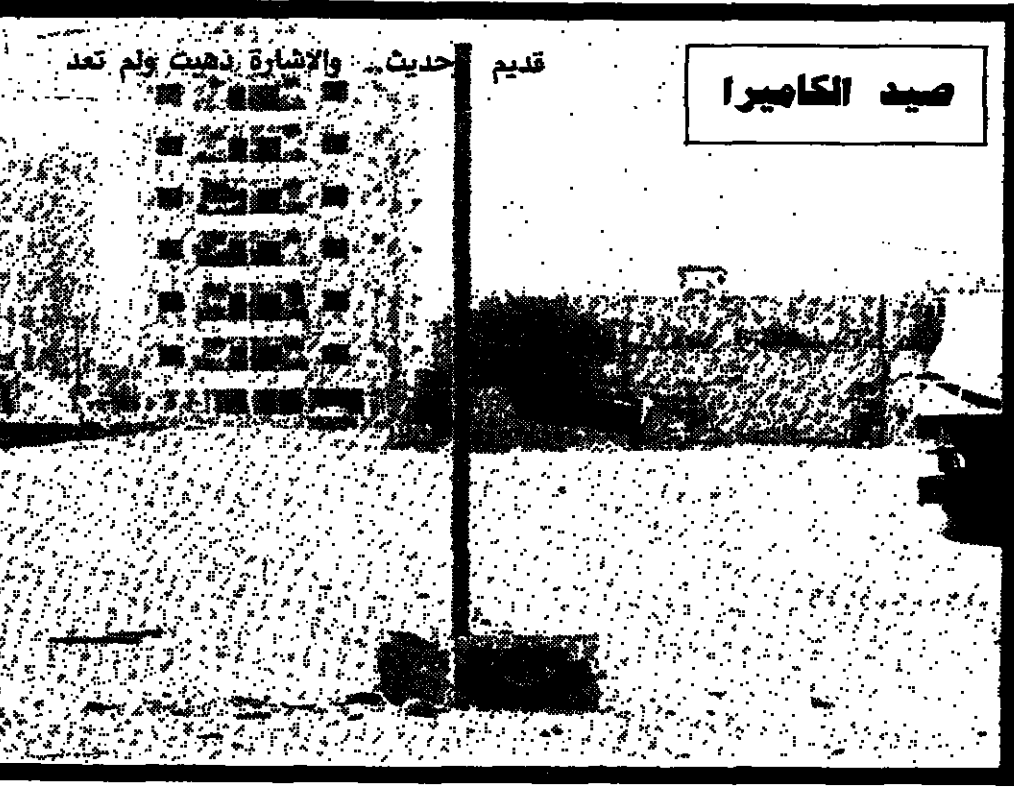
الى المسؤولين في وزارة العدل



حضرت سهام والي البرلمان بصحة ولديها شكوى
على زوجها الذي كان يضربها بقسوة حتى وهي حامل في
الشهر الاخير مما نتج عنه ادخالها للمستشفى وقد عملت
قضية ضد زوجة هذه القضية من جنابات الى جنحة،
وفي النهاية قبل لها ان القضية يجب ان تحفظ دون ان
يكون هناك اي وجه حق سوى ان زوجها لديه سيطرة في

وزارة العدل، وهذا سبب لها ولطفها ارباكا كبيرا، وقد
حكمت المحكمة بالنفقة والتي مقدارها ٦٠ دينار، فهل
هذا يجوز؟ وهل تكفي تلك النفقة لادام طفلها في هذه
الايام؟ وهي تناشد المسؤولين في وزارة العدل ان يجدوا
حلا لمشكلتها.

البرلمان يحتفظ باسم الزوجة وجميع المستندات.



صيد الكاميرا

تعين امناء المتوصفات من الاطباء فيه شيء من الحكمة

محور برلمان الراي العام
ابدا رسالتنا بالشكر لجريدة
« الراي العام » بجميع اقسامها
وادارتها والعاملين فيها، وخص
بالذكر صفحتي « برلمان الراي
العام » والكلمة الحرة
والقائمين على اعدادها بما بذلوه
وبذلونه من جهد ونشاط فعال في
طرح جميع القضايا والمشكلات
التي تخص المجتمع سواء كانت
تربوية او اجتماعية او تعليمية ام
فسيولوجية.. الخ ونفتح باب
النقاش والحوار وابداء الآراء من
خلال النقد البناء الذي يعود
بالنفع العام على الوطن والمجتمع.
ووقل اعلموا فسرى الله علمكم
ورسوله والمؤمنون.

محور برلمان « الراي العام »
موضوع تعين امناء المتوصفات
من الاطباء كان حكيما، وفتح باب
النقاش حول هذا الموضوع فيه
شيء من الحكمة ايضا لنفوق على
آراء الجمهور ومعرفة اتجاههم.
لذا اتقدم بطرح وجهة نظري
حول هذا الموضوع.

ان قرار وزارة الصحة العامة
القاضي بان يكون امين المتوصفات
او المجتمع طبيا قرارا ليد ان يكون
تاجرا، وذلك لاسباب التالية:

عملية التوجيه المهني السليمة
من اعضاء مجلس ادارة جمعية
الرقعة الى مدير عام بلدية الكويت

تقدم اعضاء مجلس ادارة جمعية
الرقعة التعاونية بهذه الشكوى بعد
الرفض المتكرر من البلدية لحل
قضيةهم التالية:

تقدمنا بطلب تحويل مبنى السوق
المركزي القديم التابع لجمعيةنا
الى مركز للزوار العائلة وذلك
لتقديم خدمة اضافية لمواطني
المنطقة، بحيث يجدون ما
يريدونه من مختلف السلع في
منطقتهم.. ولقد تقدمنا بالطلب
الى البلدية لاداء الموافقة.. ولكننا
فوجئنا بعد فترة بالرفض من قبل
البلدية دون ذكر السبب.

وبعد فترة اخرى طلبنا الموافقة
على هذا الموضوع من خلال
مناقشة تمت بين مسؤولين في
البلدية واعضاء مجلس ادارة
وتوصلت البلدية مؤخرا الى
النتيجة التي مفادها عدم
الموافقة على تحويل المبنى الى
مركز للزوار العائلة وتحويله الى
مخازن للبضائع، مع انه لدينا
اكبر مخزن للبضائع تحت السوق
المركزي الجديد والسرايا، وبعد
من اكبر مخازن الجمعيات
التعاونية.

الراي العام المجاني

خدمات

مستعرة فاسات

● مطلوب توصيل موظفة من
الفروانية الى النقرة من ٨-١٢
صباحا ٨-٤ مساء
٢٦١١١٢/ت

● للبيب طراد وارد الروضان
١٦ كلما يكون مأكينة
للاستفسار ٥٦٢٢٩١٤/ت هاني

● للبيب اوج ايامها طيقتين
يعرف جميع الاصوات والاعمال
مع بيان وله مقعد للاتصال
٥٥٧٩٥٧/ت

● للبيب عود عراقي شغل
محمد فاضل واولاده
٤٨٧٤٧٤/ت رشيد

● للبيب شقة مكونة من
غرفة نوم ومطبخ وسطح
٢ غرفة نوم ملحقاتها وسطح
الاصول بايجار مقبول-
الاتصال ٥٧٤٧٢٧٧-
٢٤٢٥٥٠٥ نايف

● مطلوب توصيل موظفات من
الفراتية الى النقرة من ٨-١٢
صباحا ٨-٤ مساء
٢٦١١١٢/ت

● للبيب طراد وارد الروضان
١٦ كلما يكون مأكينة
للاستفسار ٥٦٢٢٩١٤/ت هاني

● للبيب اوج ايامها طيقتين
يعرف جميع الاصوات والاعمال
مع بيان وله مقعد للاتصال
٥٥٧٩٥٧/ت

● للبيب عود عراقي شغل
محمد فاضل واولاده
٤٨٧٤٧٤/ت رشيد

● للبيب شقة مكونة من
غرفة نوم ومطبخ وسطح
٢ غرفة نوم ملحقاتها وسطح
الاصول بايجار مقبول-
الاتصال ٥٧٤٧٢٧٧-
٢٤٢٥٥٠٥ نايف

سيارات

● سيارتان للبيب الاول بويك
بارك افينو اللون ابيض موديل
١٩٨٠ السعر المطلوب ١٥٠٠
د.ك. والثانية ساب ٩٠٠ اي.بي.
اللون كحلي موديل ١٩٨٦
بحالة جيدة جدا استعمال
سيارة السمر المطلوب ٣٥٠
د.ك. ت ٥٧١٢٥١ في الساعة
الرابعة حتى التاسعة مساء.

● للبيب سيارتي بويك لون بيج
موديل ١٩٨٧/٩ تامين ساري حتى
١٩٨٨/٩ باين بحالة جيدة
السعر النهائي ٣٥٠ د.ك.
للاتصال ٣٩٠٥٠/٥ دائور

● للبيب سيارتي كاديلاك موديل
٨٤- اللون ابيض مع جهاز
تليفون نقال ٣٦١٥٥٧/٦-
٣٦١٥٥٧/٦ محمد

● للبيب سيارتي بويك الكترا
موديل ٧٧ تامين ساري المفعول
١٩٨٨/٩ اللون بيج
المطلوب ٣٥٠ د.ك. ت:
٣٩٠٥٠٥٠ امير.

● للبيب سيارتي اولدز موديل ٩٨
موديل ٨١ اللون ابيض بحالة
جيدة السعر ١٢٠٠ د.ك. بدون
مساومة ت: ٥٦٦١٨٨ -
ابومحمد.

● للبيب سيارتي تويوتا كراون
موديل ٧٨ ستة سنلدر بحالة
ممتازة السعر ٣٠٠ د.ك. بدون
مساومة ت: ٥٦٦١٨٨ -
ابومحمد.

● للبيب سيارتي اولدز موديل
كاتلس باب واحد فحة
بالسقف ابيض موديل ٨٠
السعر ٧٥٠ د.ك. بدون مساومة
بحالة ممتازة ت: ٥٦٦١٨٨
- ابومحمد.

● للبيب سيارتي مازدا ٩٢٩ فل
اوتوماتيك موديل ١٩٨٦ قطعت
٦٤ الف كيلومتر مطلوبة
١٥٠٠ دينار
ولصاحبها ٥٥٠ دينار ت/
٥٧٤١٦٧ محمد من
الساعة السادسة حتى العاشرة
مساء

● للبيب سيارتي اولدز موديل
موديل ٨١ اللون ابيض فل
اوتوماتيك وارد الغانم السعر
١٢٠٠ د.ك. وسيارتي شفر اميلا
موديل ٨٣ بسعر ١٣٠٠ د.ك.
٥٦١٤٣٠٠ - ابو سليمان.

مستعرة فاسات

● مستعد للتنازل عن صندوق
بريد بمكتب بريد ابرق خطان
٤٨٣٠٨٤٥/ت احمد

● للبيب طوايع عربية واجنية
وفلسطينية ٢٦٤٣٤٣٢/ت
الياس

● مستعد لتوصيل موظفين فقط
من السالمة الى الكويت
الكويت ١٠-٢ مساء
٥٦١٨٤٧٤/ت احمد

● للبيب او ايدل مع ارض
وقرض بيت مكون من دورين
وملحق موقع جيد
٣٩٢٢١٠/ت

● مستعد لتوصيل موظفات من
الفراتية وخيطان الى الكويت
والعكس من الساعة ٧:٣٠
الى ١٠:٣٠ دوام وزارات او بنوك
٢٤٦٤٥٠٠ داخلي ٢١١١ محمد.

● مستعد لتوصيل موظفين
الفراتية وخيطان الى الكويت
والعكس من الساعة ٧:٣٠
الى ١٠:٣٠ دوام وزارات او بنوك
٢٤٦٤٥٠٠ داخلي ٢١١١ محمد.

● مستعد لتوصيل موظفين
الفراتية وخيطان الى الكويت
والعكس من الساعة ٧:٣٠
الى ١٠:٣٠ دوام وزارات او بنوك
٢٤٦٤٥٠٠ داخلي ٢١١١ محمد.

● مستعد لتوصيل موظفين
الفراتية وخيطان الى الكويت
والعكس من الساعة ٧:٣٠
الى ١٠:٣٠ دوام وزارات او بنوك
٢٤٦٤٥٠٠ داخلي ٢١١١ محمد.

مستعرة فاسات

● للبيب عود عراقي شغل
محمد فاضل واولاده
٤٨٧٤٧٤/ت رشيد

● للبيب شقة مكونة من
غرفة نوم ومطبخ وسطح
٢ غرفة نوم ملحقاتها وسطح
الاصول بايجار مقبول-
الاتصال ٥٧٤٧٢٧٧-
٢٤٢٥٥٠٥ نايف

● للبيب طراد وارد الروضان
١٦ كلما يكون مأكينة
للاستفسار ٥٦٢٢٩١٤/ت هاني

● للبيب اوج ايامها طيقتين
يعرف جميع الاصوات والاعمال
مع بيان وله مقعد للاتصال
٥٥٧٩٥٧/ت

● للبيب عود عراقي شغل
محمد فاضل واولاده
٤٨٧٤٧٤/ت رشيد

● للبيب شقة مكونة من
غرفة نوم ومطبخ وسطح
٢ غرفة نوم ملحقاتها وسطح
الاصول بايجار مقبول-
الاتصال ٥٧٤٧٢٧٧-
٢٤٢٥٥٠٥ نايف

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الراي العام - قسم الاعلان
ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي ١٣٠٠٧

كوكتيل !

مستعجل لهيئة المعلومات المدنية!!

الخبر:

نائب مدير عام الهيئة العامة للمعلومات المدنية في حديثه لـ «الرأي العام» المنشور هذا اليوم قال انه لتخفيف الازدحام على مكاتب التوزيع الاساسية فستقوم الهيئة بفتح مكاتب جديدة لها في جميع ضاحية عبدالله السالم والدعية، وقال ان اسلوب التوزيع البريدي غير قانوني!! وان الهيئة تدرس امكانية اعادة تصميم البطاقة!!

نكتة:

جميل جدا ان تتخذ الهيئة هذه المبادرة وتفتح مكاتب جديدة ولكن اعتقد ان هناك مناطق اكثر ازدحاما من تلك المناطق النموذجية من الاولى ان يكون للهيئة بها فروع!! واتساءل كيف يكون التوزيع البريدي غير قانوني وجميع دول العالم المتقدمة تطبقه وعلى مستوى اوسع لكافة الخدمات!! كما اتساءل عن فكرة اعادة تصميم البطاقة ولم يرض عليها ستان!!

الزبدة:

عفا على كل هذه الملاحظات، فما هي سوى من باب النقد الذي نرجو ان يكون بناءا ولمصلحة العامة التي يطمح اليها الجميع، مع تقديرنا الكبير لكل الجهود الجيالة التي تبذلها الهيئة والقائمون عليها!!

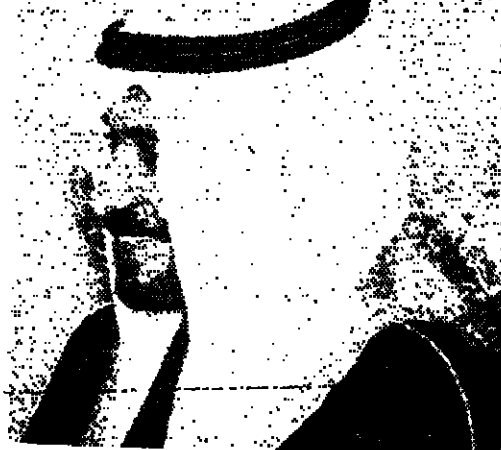
عوني الداود

في ذمة الله

● فضة مبارك خليفة خليفه
٥٢ عاما - الشعب ٥ ش ٥٥
٢-٢ ت ٢٦٤٨٥٦٥
● مكية محمد المتروك
٩٠ عاما - حسينية بوعليان
الدعية - ت ٢٥٢٢١١٠
● فرحان سالم غريب العازمي
٩١ عاما - الظهر ٣ ش ٤
٢٤-٢ ت ٣٩٦٨٨٥٠
انا لله وانا اليه راجعون

أفراح آل الرميحي

احتفل علي راشد الرميحي بعقد قران نجله حمد علي كريمه احدي العائلات الكويتية وذلك مساء الثلاثاء الماضي بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق كويت بلازا. حضر الحفل العديد من اقارب واصدقاء المبرورين، الف مبروك وبالفاء والبنين.



المعسر حمد الرميحي



المعسر يتلقى التهاني



جانب من المهنئين

برعاية الشيخ علي جابر العلي افتتاح دورات الكمبيوتر التعليمي

اسابيع، اما باقي الطلبة البالغ عددهم ٤٢ طالبا فيتعلمون لغة اللوغو لمدة ١٤ ساعة مقسمة على ٧ اسابيع. ويتلقى الطلبة تدريبات من قبل مدربين متخصصين في الكمبيوتر في مقر البرنامج بتدريسي بويان، حيث يحصلون في نهاية الدورة على شهادة اتمام دورات برنامج الكمبيوتر التعليمي للاطفال. ويأتي تنظيم هذه الدورات حرصا من المؤسسة على خدمة المجتمع من خلال ادخال الكمبيوتر في حياة اجيال المستقبل.

وكانت الدورة السابقة قد اختتمت ١٦ ديسمبر الماضي واستفاد منها ١١٢ طفلا.

تبدأ مساء اليوم السبت الدورة الثامنة من سلسلة دورات برنامج الكمبيوتر التعليمي للاطفال التي تنظمها دائرة العلاقات العامة بمؤسسة البترول الكويتية تحت رعاية الشيخ علي جابر العلي الصباح العضو المنتدب للشويق. وتستمر الدورة الثامنة حتى ٢٤ مارس المقبل وهي مخصصة لابناء العاملين في مؤسسة البترول الكويتية وشركاتها، ويتلقى فيها الاطفال تدريبات اسبوعية على لغتي البيسك واللغو، هذا وتتراوح اعمار المتدربين بين ٧ الى ١٥ سنة ويبلغ عدد المستفيدين من هذه الدورة ١١٢ طالبا منهم ٧٠ طالبا يتعلمون لغة البيسك لمدة ١٨ ساعة مقسمة على ٩



الشيخ علي جابر العلي

برعاية المزروعي المهرجان الديني لمرآة الشباب

برعاية عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة اقيم المهرجان الديني الثالث لمرآة الشباب على صالة مركز شباب الشامية. وقد اشتركت جميع مراكز الشباب في المسابقات التي اشتملت على مسابقات في المعلومات الدينية وقراءة القرآن الكريم وتقديم الفقرات الدينية المتنوعة. وقد برز العديد من الشباب من خلال المسابقات بالتقديم الجيد، والاطلاع الديني والثقافي والمجهود الطيب الذي يبذره مشرفو التربية الاسلامية بمرآة الشباب. وقد فاز بالمركز الاول مركز شباب الدعية، والثاني مركز شباب الشامية، والثالث مركز شباب الصباحية.



عبدالرحمن المزروعي يتوسط الحضور



جانب من المسابقات

صباح الخير

القرار...!!

لا شك ان اهمية اي قرار تكمن في مدى تطبيقه وبحزم وعلى الجميع دون استثناء.. ان لم يكن كذلك القرار وكذلك تطبيقه فمن الافضل ان لا تصدر اي قرار بحق اي قضية تطفو على السطح..

ان كثيرا من مؤسساتنا الحكومية تصدر العديد من القرارات وبصفة مستمرة حيايا كثير من القضايا المهمة التي يأتي ذلك القرار تحقيقا لحلها او لتصحيح المسار فيها.. لكن وللأسف الشديد فان هناك الكثير الكثير من القرارات تأتي فقط حبرا على الورق.. تأتي فقط لاثبات وجود «اننا هنا».. ولكن طالما انتم هنا... انذ طبقوا

القرار... نفذوه على الجميع ودون استثناء لنصل الى الصبح.. لنوقف المهزلة.. نثبت لاصحاب الشأن ان القرار قرار ولا بد ان يحترم ويحقق جدواه، ولكن الواقع مر وسيم.. قرارات لا اول ولا آخر لها تتخذ ويشكل مستمر ولكن لا نرى تنفيذا لها وان وجد ذلك التنفيذ يجد له استثناءات وخصوصيات مما يساعد على قتله مع الزمن وكان شيئا لم يكن بحق هذا القرار او ذلك.

في احيان كثيرة لا الوهم اي مواطن يحاول القفز فوق القرار والقضاء عليه وتسيير مصالحه... لانه يرى ذلك القرار الذي هو جزء من القانون هشا يتهاوى امام اي حزة يتعرض لها من اية واسطة في البلد.. وعندما يرى ضعف ذلك القرار او القانون وانه بدأ يتهاوى فهو اذن مطالب باختراقه كما يخترقه غيره من الناس ولماذا يكون هكذا.. «على ناس وناس».. لماذا لا تكون للقرار قوته واين رجاله... اولئك الرجال الذين اعده ودرسوه الدراسة الكافية الشاملة وتجروا على اصداؤه، لماذا لا يحمونه.. لماذا لا يوقفون مخترقيه عند حدهم..

اسئلة كثيرة تخص ذلك القرار وموقعه في حياة اي مؤسسة حكومية من مؤسساتنا.. نحن وابيلد بحاجة ماسة الى رجال يطبقون القرار بكل حزم وعلى الجميع دون استثناء.. فالوضع الحالي مرفوض... قطعاً.

ومن لم يكن بمستوى قوة ذلك القرار الذي اصدره عليه ان يجلس في منزله ويكتفي بحديث الدواوين وطلعات «الحداق» وليفسح المجال لرجال البلد الاقوياء الذين لا يهابون ولا يساعدون على حساب البلد وقراراته التي غالبا ما تكون تحقيقا للصالح العام.

المكنا اخيرا وليس اخرا بلادنا بامس الحاجة الى الرجال.. الى المسؤولين المؤهلين المقتدرين على تنفيذ ما تمليه عليهم من مصلحة البلاد ومتطلباتها ويقفون في وجه الجميع.. والجيوبولون لهم ان مصلحة البلاد والمواطن فوق كل شيء.. وان ذلك القرار لم يتخذ اعتباطا او عبتا بل بسببخذ من اجل البلاد وسوف تبقى قوته لصالح البلاد بقضوسوف ينفذ ويطبق على الجميع ايضا لصالح البلاد.. ان ينفذ ولكن اين هم...

فرحان الوقيان

مجمع

«التهضة» يلتقي د. أحمد شفيق وتحاوره حول دوائه المضاد للايدز



نيازيروبو تو تعلن الحرب على ضياء الحق والحب على أزييف !

السباق على السلطة في بنغلاديش

مهرجان الخرافات في باريس !

هل تعود المرأة العاملة الى المنزل ؟



حوار مع طبيبة سوفياتية في لبنان !

المباردين الذي هجر العالم ليعيش مع الحيوانات !



ماجدة الرومي: أنا من القبيلة الفيروزية

ليلي شعير تكشف عن حقيقة علاقاتها مع فريد الأطرش

هذا الاسبوع في الصحافة



اتصالات ولقاءات هامة في الكويت لدعم الانتفاضة وبحث تطبيق القرار ٥٩٨

التعاون الاقتصادي المصري - الكويتي بحرية تامة للتعاون المصري - العربي

التأمينات الاجتماعية ستشمل الكويتيين العاملين في الخارج



فلسطين: ثورة ٩٣٦ تتجدد بعد نصف قرن

الطلوب دعم المقاومة في الداخل والمنظمة في الخارج

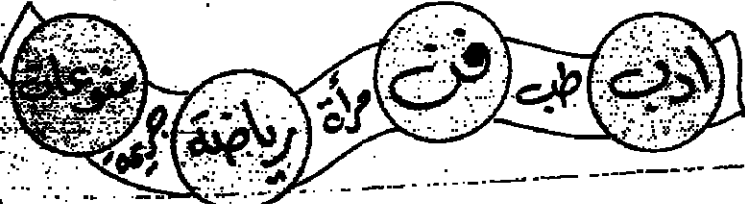
الصحافة اللبنانية هل تتجاوز مرحلة الاحتضار



الناس والعقد بين الأمم والأفراد !

٧ أمنيات... هل نتحقق في العام الحالي ؟

٣ قصص عن إدمان ٣ نساء !





تخريج الدفعة الاولى لمشروع التأهيل الانتاجي

عبد العزيز البزيع :

المشروع يهدف لتحويل الاسر المستهلكة لاسر منتجة تساهم في رقي المجتمع

● عبد العزيز البزيع - لتطوير الاعمال الخاصة بالمشروع قام القسم على عمل دراسة شاملة توضح امكانية تدريب الشباب من الاسر المشردة على الحياكة والنجارة والميكانيكا والكهرباء والطباعة وغيرها وجاري العمل الان لتطبيق هذه التجربة الجديدة ضمن خطة القسم للفترة المقبلة.

● وماذا عن الخطة المقبلة؟ - بناء على ما تم فقد قام القسم بشراء ١٣ ماكينة خياطة وتطريز نوعين مختلفين، كما يقوم القسم باستقبال الحالات الجديدة اضافة الى ملاحظة طلب الملفات للحالات التي تصرف لها اعانة شهرية للبحث عن حالات مستحقة للتدريب في الدورات الجديدة.

كما سيقوم القسم بعمل الدعاية اللازمة لترويج المنتوجات بصور مختلفة تسمح للمستهلكين بالانتاج حسب الطلب من الجمهور مما يعطيها الثقة الكافية بنفسها واستغلاليتها بالاكفاء الذاتي.

كما سيتم التعاون مع الجمعيات التعاونية لتسويق المنتوجات والاشتراك باكر عدد من الاسواق الخيرية المقامة بالكويت.

كما سيتم البدء بدورات مهنية جديدة ومتنوعة للشباب من ابناء الاسر التي تصرف لها معونة شهرية كما سيتم تجهيز واعداد المكان الخاص بالتدريب والعرض ليكون سوق خيري دائم للقسم بالمعدلات اللازمة لذلك.

احمد ابوسيدو

١٩٨٧. وقد تم تقييم التدريبات ورصد التقارير الخاصة بهن.

● وماذا عن انتاج التدريبات؟ - خلال الفترة تم الاشتراك في ثلاثة اسواق خيرية عرضت من خلالها منتجات المشتريات المتنوعة والتي حازت على اعجاب الجمهور وهذه الاسواق هي السوق الخيري الاول لبنت الزكاة والسوق الخيري لجمعية بشار السلام النسائية والسوق الخيري لمركز دار القرآن الكريم.

وقد كان ريع الاسواق الخيرية الثلاثة حوالي الف دينار كويتي.

● هل هناك نية لتدريب الشباب في هذا المجال؟



بعض الاسر اثناء الدورة التدريبية

التدريب على الطباعة والميكانيكا والكهرباء والادوات الصحية.

● كيف تم اختيار المشاركات في هذه الدورة وما هو عددهن؟ - قام القسم بعمل مسح شامل لاغلب الاسر التي تصرف لها معونة شهرية من بيت الزكاة وعددها (٥٠٥) اسرة وقد وقع الاختيار بعد الدراسة على خمسة عشر مشاركة وتم تدريبهن بالمعهد على فن الخياطة والتفصيل والتطريز والاشغال الفنية.

وقد بدأت دورة الخياطة والتفصيل في ٧ فبراير ١٩٨٧ حيث تم تقسيم المشاركات الى دورتين.

كما ادخلت المشاركات في دورة التطريز والاشغال الفنية وقد انتهت الدورات بالكامل في ٣١ ديسمبر.

● وماذا عن اهداف مشروع التأهيل الانتاجي؟ - ان من اهداف المشروع تنشيط الطاقات والكفاءات وتحويلها الى طاقات انتاجية قادرة على العطاء بما ينفعها وينفع المجتمع فقد تم انشاء مشروع التأهيل الانتاجي بإدارة المؤسسات الخيرية في بيت الزكاة الكويتي.

والتأهيل الانتاجي هو اعداد وتدريب غير الحرفيين لتحويلهم الى صناع مهرة من اصحاب الحرف.

وقد تم مؤخراً تخريج الدفعة الاولى من هذا المشروع الخيري الراحل.

وقد ألقى السيد احمد البزيع مدير ادارة المؤسسات الخيرية لتسليط الضوء على هذا المشروع واهميته واهدافه.

عن مفهوم المشروع قال السيد البزيع: ان مفهوم المشروع لدى بيت الزكاة يعني تحويل الاسر التي تحصل على مساعدات شهرية من أسر مستهلكة الى اسر منتجة تساهم في رفعة المجتمع ورفقه.

● وماذا عن اهداف مشروع التأهيل الانتاجي؟ - ان من اهداف المشروع تنشيط الطاقات والكفاءات وتحويلها الى طاقات انتاجية قادرة على العطاء بما ينفعها وينفع المجتمع فقد تم انشاء مشروع التأهيل الانتاجي بإدارة المؤسسات الخيرية في بيت الزكاة الكويتي.

والتأهيل الانتاجي هو اعداد وتدريب غير الحرفيين لتحويلهم الى صناع مهرة من اصحاب الحرف.

وقد تم مؤخراً تخريج الدفعة الاولى من هذا المشروع الخيري الراحل.

وقد ألقى السيد احمد البزيع مدير ادارة المؤسسات الخيرية لتسليط الضوء على هذا المشروع واهميته واهدافه.

عن مفهوم المشروع قال السيد البزيع: ان مفهوم المشروع لدى بيت الزكاة يعني تحويل الاسر التي تحصل على مساعدات شهرية من أسر مستهلكة الى اسر منتجة تساهم في رفعة المجتمع ورفقه.

● عاد الى البلاد مساء الخميس الماضي وزير الصحة العامة د. عبد الرحمن الدويهي بعد ان ترأس وفد الكويت المشارك الى اجتماعات الدورة العادية السابعة عشرة للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي عقدت بالخرطوم يوم الاثنين الماضي.



وزير الصحة



وزير الأشغال

سوق المنزل المركزي

نَدْعُوكُمْ للتجول في أقسام السوق والتي تضم :

- قسم الملابس والأفشة والأحذية.
- قسم الطائرات وأدوات التجميل.
- قسم الملابس والأدوات الرياضية.
- قسم العزاسية والأدوات المدرسية والألعاب.
- قسم الأدوات المنزلية والمواد الاستهلاكية.

حفلة السورة

قسم السيدات من خبز السورة

قسم السورة

قسم السورة

سأبذلني هذا القسم؟ ندعوكم لشاهدة!!!



المنتجات في الاسواق الخيرية

سوق المنزل المركزي

بمناسبة الافتتاح الجديد

لِسُوقِ الْمَنْزِلِ الْمَرْكَزِيِّ

قررت ادارة السوق تخصيص نسبة ٥٪ من الإيرادات للجمعيات والهيئات الخيرية التابعة وفق الجدول التالي:

الجمعية	اليوم المخصص	ملاحظات
١ - اللجنة الشعبية لجمع التبرعات	يوم السبت والجمعة ١٩٨٨/١/٢٣ و ٢٤	لعموم المنفعة بالادارة المختصة
٢ - الهيئة الخيرية العامة	الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥	
٣ - بيت الزكاة (ادارة المؤسسات الخيرية)	الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٦	
٤ - لجنة مسلمي أفريقيا	الأربعاء ١٩٨٨/١/٢٧	
٥ - لجنة لمناصرة خيرية لفلطيين ولبنانيين	الخميس والجمعة ١٩٨٨/١/٢٨ و ٢٩	لعموم المنفعة بالادارة المختصة
٦ - لجنة العمال للزكاة والصداقات	السبت ١٩٨٨/١/٣٠	سجود عبد الله العثمان بالنقرة
٧ - جمعية بشار السلام النسائية	الأحد ١٩٨٨/١/٣١	
٨ - جمعية المعوقين الكويتية	الاثنين ١٩٨٨/٢/١	
٩ - لجنة الدعوة الإسلامية	الثلاثاء ١٩٨٨/٢/٢	
١٠ - الجمعية الثقافية النسائية	الأربعاء ١٩٨٨/٢/٣	شريع قريش عنان
١١ - جمعية الرعاية الإسلامية	الخميس ١٩٨٨/٢/٤	
١٢ - الجمعية الخيرية للتضامن الاجتماعي	يوم الجمعة والسبت ١٩٨٨/٢/٥ و ٦	
١٣ - صناديق رعاية المرحومين	الأحد ١٩٨٨/٢/٧	جمعية الخجاء الخيرية
١٤ - جمعية عبدالله النورجي الخيرية	الاثنين ١٩٨٨/٢/٨	
١٥ - لجنة الفلاح الخيرية	الثلاثاء ١٩٨٨/٢/٩	
١٦ - لجنة العلبان للزكاة والصداقات	الأربعاء ١٩٨٨/٢/١٠	

مع تحيات

مؤسسة لطيف للتجارة العامة وللمواصلات



تم عقد قران هاني احمد السريح على الانسة سناء حسن سالم عبد، وقد حضر الحفل عدد من الاهل والاصدقاء، الف مبروك، ابورايد.



احتفل ماهر ابراهيم محمد بعقد قرانه على ابنة خالته الانسة ايمان عبد شحادة، الف مبروك.

● استقبل المشرف الفني لمجلة العربي الزميل نصر الدين طاهر زوجته القادمة من بلاد النيل، اهلا وسهلا.

● محمد كاظم طاهر الخياط من اسرة وزارة المواصلات عاد الى البلاد بعد اجازة قصيرة قضها والعائلة بدولة البحرين الشقيقة.

● غادرت الحاجة حرم السيد عبدالمؤمن عبدالمعطي بالماجد الخاصة وابنته الى القاهرة بعد اداء مناسك العمرة وزيارة شقيقها في الكويت بالسلامة.



● في الانتخابات التكميلية للهيئة الادارية لاتحاد طلبة الكويت بالقاهرة التي جرت لانتخاب عضواين للهيئة الادارية تم انتخاب مساعد دويح الوقيان بالاجماع. الجدير بالذكر ان مساعد الوقيان يقوم ايضا برئاسة اللجنة الاجتماعية والرحلات باتحاد الطلبة بالقاهرة وهو طالب بالسنة الثانية بكلية الخدمة الاجتماعية.

ليكن اختيارك الأول

مصم للطيحان

الكويت / باريس

عن طريق القاهرة

يومياً "مركز السلاسل"

البريد الإلكتروني: ٢٤٤٤٤٤/٢٤٤٤٤٤

كارلتون تاور الكويت

فندق عالمي

استمتعوا باقامتكم بفندق عالمي، صيغته العائلي وتقاليد القدية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

مركز

بمناخ ترفيهي وسط اسواق التجارية في الكويت على يد طاقم مهني من المؤسسات والشركات العريقة، ملتقى رجال المال والادارة لبرولة اتصالاتهم.

الأثاث الفخم والديكور المتق

يتمتع كارلتون تاور عالمياً بالرفاه والراحة.

مأكولات لجميع الاذواق

اطيب ما تشتهيته انفسكم من مأكولات لبنانية / عربية / اشرقية

كوكري - ياباني - صيني - زبادي وادوية

تلفون لطلبكم من زبائننا الدائمين

صالة للاطفال ومركزكم في المعاصر التجارية الحديثة بالكويت

الرسائل لمراميتكم بالامانة الى الطائرات الفاخرة والنوع

تفضل بكم اطلبوا من الماكولات بمطبخها المميز واسعدوا

المدرسة.

للحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٤٥٢٧٤٠ (٩٠ خط)

دورة بمعهد الدراسات المصرفية عن التوسيع الاستراتيجي

يقيم معهد الدراسات المصرفية دورة تدريبية خاصة بالتوسيع الاستراتيجي يشارك فيها مجموعة من المدراء الماليين في البنوك التجارية الكويتية، وأبلغ مصدر مسؤول بالمعهد وكالة الأنباء الكويتية ان عقد هذه الدورة يأتي في إطار السياسة التي استحدثتها للمعهد هذا العام رغبة منه في تلبية الاحتياجات التدريبية المختلفة للبنوك الأعضاء.

وقال ان الدورة تهدف الى تعريف المشاركين بالانشطة التي يجب ان يتم التركيز عليها لتتمكن من توجيه مسار البنك في منحى توسيعي جديد قائم على تحديد متطلبات العملاء ومن ثم تطوير الخدمات الحالية التي يقوم بها البنك بحيث تفي بهذه المتطلبات إضافة الى التخطيط المالي.

نشاط نسبي في حركة التعامل ببورصة القاهرة

نشاطا من حيث عدد العمليات «شركة» التي بلغ عدد عملياتها ١٤ عملية وشركة الحديد والصلب ثمانية عمليات والشرق الأوسط لخارجية والمحلية والدواجن ولكل منها «سبع» عمليات.

وتم التعامل مع أوراق ٣٩ شركة ... ارتفعت أسعار خمس شركات هي: «شركة الحديد والصلب» بمقدار ١٥٤,٥ قرشا وبلغ الأقبال ١٥٤,٥ قرشا وبلغ الأقبال ٢٧٠ قرشا.

والحديد والصلب بمقدار قرش واحد وبلغ الأقبال ١٣٧ قرشا والاسمعية الجديدة للاستثمار، بمقدار ٥٠ قرشا وبلغ الأقبال ٩٠٠ قرشا وبلغ الأقبال ٣٥٠ قرشا وبلغ الأقبال ٣٥٠ قرشا وبلغ الأقبال ٣٥٠ قرشا.

البنك الدولي يقرض الاردن ٢١ مليون دولار

وأعلن البنك الدولي عن تقديم قرض بقيمة ٢١ مليون دولار الى الأردن للمساهمة في تمويل مشروع جديد للفوسفات في الشاذلية / ١٢٠ كلم شمال مرفأ العقبة.

من جهتها ستساهم شركة جوردان فوسفات ماينر كومياني في تأميم ٥٨ مليون دولار لهذا المشروع عبر قروض تسدد عند التصدير، ويضطلع البنك الدولي الى ان الفوسفات هو المورد الطبيعي الاساسي في الأردن واحد اهم المحاصيل في المصناعات الأجنبية، ويسدد القرض على ١٧ عاما اربعة منها مغفلة من الفائدة المتحركة، حاليا ٧,٧٢٪ إضافة الى عمولة سنوية تبلغ ٠,٧٥٪ على المبالغ التي لم تسدد.

وفد تجاري نمساوي يزور قطر

الدوحة - يقوم وفد تجاري من النمسا بزيارة لدولة قطر في الأسبوع الجاري في إطار جولة له في عدد من دول المنطقة بهدف تنشيط التبادل التجاري مع هذه الدول ويبحث الوفد خلال هذه الزيارة مع المسؤولين في غرفة تجارة قطر ورجال الأعمال القطريين سبل التعاون وتعزيز العلاقات التجارية بين البلدين إضافة الى التبريد بالمنتجات الصناعية التي يمتلكونها.

ويتمثل الوفد التجاري الذي يضم ١٤ عضوا برئاسة كارل بورشتا رئيس الغرفة التجارية في كارينثيا بالنمسا عددا من الصناعات من بينها انابيب ومعدات الري، معدات البناء، معدات الري، الطلاء، معدات الطابعات، معدات واجهزة طبية، مصنوعات خيشية، حلي، ملابس الرياضية، البطاريات، وغيرها من المصنوعات.

كما يلتقي الوفد خلال هذه الزيارة مع المسؤولين بمجموعة من الشركات الصناعية لتعرف على طبيعة عمل المنظمة وتجربتها في مجال المال في خدمة التنمية الصناعية في دول الخليج العربية.

تقرير العملات والمعادن الدولار يستعيد قوته نتيجة اصرار البنك المركزي الأمريكي على مراقبة وضع عملته

عواصم - استعاد الدولار الأمريكي صباح أمس بعضا من قوته أمام الين الياباني في سوق عملات طوكيو بعد تقدمه في معظم اسواق العملات الأجنبية ليقتلج الجلسة الأولى عند مستوى ١٢٧,٤٢ ينا مقارنة مع سعر إغلاقه أمس الأول ١٢٦,٨٠ ينا. وكان الدولار الأمريكي قد افتتح عند ١٢٧,٥٢ ينا لكنه عاود الانخفاض بسبب غياب الجوافز المتوقعة ليلفتلج عند المستوى المذكور.

فيما بلغ ثمن أونصة الفضة ٦,٧٠/٦,٧٢ دولارا. وفي فرانكفورت ارتفع امس سعر الدولار الأمريكي حيث بلغ متوسط سعره الرسمي ١,١٧٠٠ مارك بارتفاع من سعره الذي بلغ ١,١٦٦١ مارك امس الأول.

وفي باريس اشارت حركة سعر صرف العملة الفرنسية حيث حقق الدولار الأمريكي عند افتتاح بورصة باريس فرتكات فرنسية ليوم الاربعاء الماضي.

البحرين ترحب بزيارة وفد تجاري من النمسا

لخدمة منطقة الشرق الأوسط في شتى مجالات التجارة بالإضافة الى خدمة قطاعي التجارة الداخلية والخارجية للبحرين وتنمية صادراتها للخارج. وأوضح المصدر بان الدراسة التي أعيدت من قبل وزارة التجارة «والاكتشاف» قد تناولت تقييما للخدمات المتوفرة في البحرين وقد خصصت الى ان هذا القطاع متطور بصورة جيدة وبماكانه ان يزور ويسند إقامة مركز تجاري في البحرين بالإضافة الى ما يتوافر في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والبنية الأساسية مما يشكل وفقا لما جاء في الدراسة موقعا هاما لإقامة المركز المزمع إقامته في البحرين.

ويمنح المصدر انه ضمن خطة الحكومة لتطوير البحرين كمركز تجاري عالمي فقد بدأت باتخاذ الترتيبات اللازمة لإقامة مركز للتكليف التجاري الدولي بعد اعلان موافقتها على توصية من مجلس الغرف العربية الأوروبية المشتركة بإقامة هذا المركز في البحرين وبالإضافة الى ذلك بدأت الحكومة بتنفيذ مشروع إقامة مركز معارض ومؤتمرات حديث ومتطور ومن المقرر استعمال هذا المشروع خلال النصف الثاني من العام الجاري ١٩٨٨.

وقال المصدر ان وزارة التجارة حول النتائج التي ستسفر عنها دراسة إقامة المركز التجاري العالمي في البحرين لرفعه الى مجلس الوزراء لقرار الخطوات التنفيذية للمشروع.

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

السعودية

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

البحرين

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

قطر

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملة في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٧,٢٢٠	١٢٧,٢٢٠
دينار كويتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار سعودي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مصري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار لبناني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار أردني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار يمني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار بحريني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار إماراتي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار فلسطيني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار جزائري	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار موريتاني	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار مالي	١,٢٦٨	١,٢٦٨
دينار غامبي	١,٢٦٨	١,٢٦٨

الخرافي اختتم جولته بالاجتماع مع تاكيشيتا

ويأتي ذلك على هامش مؤتمر التسويق الخليجي الثاني الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة البحرين والتعاون مع اللجنة القاسمية للجمعية والمزعم اقامته

اكن المستهلك

العملة	الريال	الكازمي	المجموعة	السول الدولية
	نائلة	النارية المدة	للمجموعة السالمة	
تلفون	٢٤٦١١٢٥	٢٤٢٢٧٧٤	٢٢٢-١١٥	٢٤٠٠٢١١
دولار امريكي	٢٧٤,٢٠	٢٧٤,٢٠	٢٧٤,٢٠٠	٢٧٤,٢٠
اسرائيلي	٤٩٧,٦٠	٤٩٢,٥٠	٤٩٥,٥٠٠	٤٩٥,٥٠
المانى	١٦٦,٧٠	١٦٥,٥٠	١٦٦,٢٥٠	١٦٦,٠٠
ياباني	٢, ١٦٠	٢١٦,٠٠	٢١٦٨,٦٠	٢,١٧٠
فرنسي	٤٩,٥٠	٤٩,١٥	٤٩,٤٠٠	٤٩,٢٥
سويسري	٢٠٥,٦٠	٢٠٢,٦٠	٢٠٤,٩٠٠	٢٠٤,٧٥
اليطالي	٢٢٧	٢٢٥,٤٠	٢٢٧,٢٥٠	٠,٢٢٦
تركي	٢٢٩			٠,٢٢٥
كندي	٢١٧	٢١٤,١٠	٢١٤,٢٥٠	
بلجيكي	٨٠,٧٠	٧٩,١٥	٧٩,٩٠٠	
اسباني	٢,٤٧٥	٢٤,٥٠	٢٤,٢٠٠	
هولندي	١٤٨,٢٠	١٤٧,٢٥	١٤٧,٩٥٠	
قبرصي	٦١٢	٦٠٦,٥٠	٦٠٦,٠٠٠	٦٠٦,٢٥
ايراني	٢,١٠٠			
هندي	١٧,٥٠٠		٢١,١٨٠	
باكستاني	١٥,٧٧٥		١٥,٨١٥	
سعودي	٧,٢٣٠	٧٢,٢٥	٧٢,٦٠٠	٧٢,٢٥
قطري	٧٥,٥٠٠	٧٤,٩٠	٧٥,٤٢٠	
عماني	٧١٥		٧١٢,٦٠٠	
امارات	٧٤,٨٠	٧٤,٨٠	٧٤,٦٥٠	٧٤,٨٠
عراقي	١٤٥,٠٠			١٥٢,٠٠
بحريني	٧٢١	٧٢٨,١٠	٧٢٧,٥٥٠	٧٢٩,٥٠
اردني	٨٠٦	٨٠١,١٠		٨٠١,٠٠
لبناني	٦٨٠	٠٠٠,٢٣٠	٦٠١,١٥٠	٠,٢٣٠
سوري	٧٤٠			٧,٤٢٥
ي.جنوبي	٨٠٠,١٠		٧٩٩,٥٠٠	٨٠٠,٠٠٠
ي.شمالى	٢٨,٢٥		٢٨,٩٠٠	
موسى	٣٢٢	٢٤٥,١٥		
مغربي	٢٥,٥٥			٢٥,٥٠٠
مصري تحويل	١٢٧	١٢٤,٠٠		١٢٧,٢٥٠
مصري نقدي	٩٤٥,٥	٩٩١	٩٩٤,١٠٠	
١٠ نولت	٩٩٥	٩٢٢	٩٢٨,٥٥٠	
٩٩٩	٩٩٩	٩٢٥	٩٢٥,٥٠٠	
٩٩٩٩	٩٩٩٩	٩٢١١	٩٢٢٩,٢٠٠	
سوداني	٠,٦٥			
سريلانكي	٨,٩٤٥	٠٠٩,٠١	٨,٩٩٥	٩,٠٠٠
يوناني	٢,١٦٠	٠٠٢,٠٩		
نمساوي	٢٥,٢٠	٢٢,٦٥	٢٢,٨٠٠	
هونغ كونغ	١٣٦,٠٠		١٣٦,٢٠٠	
سنتافوري	١٣٦,٠٠	١٣٦,٥٥	١٣٦,١٠٠	١٣٦,٢٥٠
فلبيني				
استرالي				١٩٦,١٠٠
نابليدي		٠٠١,٩٨		

طعاطم کویٹی تخب ثاني

٣٠٠	طماطم ارمني
٢٥٠	طماطم تركي
٣٠٠	خيار كويتي
٢٦٠	خيار اردني
٢٢٠	فلفل حلو كويتي
٣٤٠	فلفل حار مستورد
٣٠٠	كوسا كويتي
٢٠٠	كوسا مستورد
٢٣٠	بادنجان عريض كويتي
١٧٠	بادنجان عريض مستورد
١٨٠	بطاطا مستورد
٢٨٠	برتقال عصير مستورد
١٦٠	برتقال سكري مستورد
٢٣٠	برتقال بلو صرة
١٥٠	ليمون حامض مستورد
٣٥٠	فلاح احمر مستورد
٢١٠	فلاح احمر مستورد
٣٦٠	موز مستورد
٤٥٠	عنب احمر مستورد
٤٥٠	عنب ابيض مستورد
٣٩٠	جوانف مستورد
٦٢٥	كاكا مستورد
	* الاسعار كما زودتنا بها شركة
	النمجات الزراعية الغذائية.
	النمجات:
٠,٥٤٠	الميد
١,٢٥٠	التوبيي
١,٧٥٠	الشعوم
٣,٠٠٠ - ١,٥٠٠	الروبيان

100

سيرة الحركة في ميناء
الشويخ ليوم الخميس
١٩٨٨/١/٢١
أولاً: حركة الدخول
والخروج لليوم السابق
الأربعاء
دخلت الى ميناء الشويخ
السفن التالية:
الجنيبة/ عاليه.
غادرت ميناء الشويخ
السفن التالية:
كاراوتوام - ليدنس.

الرياض- بلغ معدل النمو السنوي لقطاع الصناعة بالملكة العربية

السعودية ١٤٪ سنويا بالاسعار الثابتة حتى عام ١٤٠٥ هجري اي بانتهاء خطة التنمية الثالثة للمملكة. وقد زاد اسهام القطاع الصناعي من الناتج المحلي الاجمالي من ٢٠٠ مليون ريال سعودي الى ٣٠٠ مليون ريال سعودي في الفترة

الوطني السعودي بأن المستهدف في خطة التنمية الرابعة تحقيق قطاع الصناعة لنسبة نمو بمقدار ١٥,٦٪

في المتوسط وان تسهم الصناعات الأساسية بنسبة ٢٠٪ من النمو الإجمالي لقطاع الصناعة. ومن ناحية أخرى حقق القطاع الخاص السعودي تقدماً ملموساً في السنوات الأخيرة الماضية حيث بلغ عدد المصانع المنتجة من قبل القطاع الخاص حوالي ٢٤٠٠ مصنعا يتبعون إحصائي يقدر بأكثر من ٧٠ ألف مليون ريال. وقد تلقت ثمانية مبيعات القطاع الصناعي الخاص السعودي أكثر من ٢٠ ألف مليون ريال عام ١٩٦٠ هـ منها ٨٠٠ مليون ريال قيمة صادراته خارج المملكة حتى نهاية عام ١٩٦٠ هـ.

يكيو - اختتم وزير المالية الكويتي



دار حول العلاقات الاقتصادية بين الكويت واليابان ولا سيما في المجالات استثمارية والتطورات المتصلة اقتصاد اليابان بالإضافة الى مواضيع التي تتصل بالتعاون الثاني.

ذكر مصدر في الوفد لوكالة الانباء الكويتية هنا ان برنامج الزيارة قد سئل لقاءات عديدة مع رؤساء اوسسات المالية اليابانية التي لها نفقة بالهيئة العامة الكويتية استثمار.

جاسم الخرافي

مؤسسات صناعية بإبانيته بغير
الطواعن على تطور التوزيعية
اليابانية.

ورافق الوزير في هذه الزيارة
سفير الكويت لدى اليابان عبد
الشافور وعشاء العشاء
للإستقبال وفود الدبلوماسي
والاقتصادي وفهد البحر والمفتد
للتشيه الدكتور عبد الرزاق
مكتب التوزيع الكويتي في لندن
ومرشد نائب المدير خالد
عبد وباردة والإستشاري
العام سولي الزريقي ومدير
المكتب وكيل وزارة المالية
لبنان

ذات كنه تم خلال اللقاءات
مناقشة الإستثمارات الكويتية
في اليابان والأوضاع المحلية
والاقتصادية اليابانية
يتميز بها الإستثمار الياباني
فكان الأسواق المالية وأثرها
على الاقتصاد والعمل والمؤثر
على التغيرات اليابانية.

في الممر إلى حلقة ناشد
عن مدى الإستثمار الياباني
جذبت رجال الأعمال
وكيفيات وتركز الحوار خلالها
حول الشركات اليابانية
تقوا المالية والأوضاع
المستقبلية
لبنان.

والإضافة إلى ذلك عقدت لقاءات مع
من أعضاء الوفد الكويتي
رافق للحراق ونائب وزير التجارة
والمالية والصناعة شجيي فوكوكاوا
وزيد وزير المالية تويو غيوتن تم
تدليلها استعراض السياسات
كميكية في اليابان بصدد
استثمارات الأجنبية في هذا البلد.
تمتص برنامج زيارة اليابان لمدة
الاضافة الى ذلك عقدت لقاءات مع
من أعضاء الوفد الكويتي
رافق للحراق ونائب وزير التجارة
والمالية والصناعة شجيي فوكوكاوا
وزيد وزير المالية تويو غيوتن تم
تدليلها استعراض السياسات
كميكية في اليابان بصدد
استثمارات الأجنبية في هذا البلد.
تمتص برنامج زيارة اليابان لمدة

شنطن - دعا البنك الدولي الى
خاض اجراءات سريعة للتخفيف من

في الديون الخارجية خلال فترة
الازدهار الاقتصادي فانه
المستحيل التقدير بايحاء
المشكلة في فترة الكساد المتوقعة
والتي ستلي مرحلة النمو الطبيعي
وارتفاع معدلات البطالة والاسوداد
العجز عن تزييت معظم الدول
بالقروض الخارجية خاصة في
العالم كله هذه الديون في العام
الماضي بالترك في عام ١٩٦٦.

بالرغم من كتابة السنوي حول
الديون الخارجية للبلدان النامية من
السياسة الهادفة الى تحقيق النمو
اقتصادي في البلدان المتنامية

بیڈیان

للاكتتاب في الاصدار رقم (٤) لسندات الخزنة
بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح سندات خزانة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقا للقواعد والأحكام التالية : -

١ - حجم الاصدار : ٨٠ مليون د.ك.، موزعاً على الفئات التالية :

٢ - تاريخ الاصدار : ١٩٨٨ / ٢ / ٣

٣ - مبالغ واجال السندات وأسعار الفائدة :

سندات بمبلغ إجمالي ٨٠ مليون د. ك.. لمدة سنة واحدة.

تستحق، في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٤.

بِسعر فائدة ٨/٥ ٪ سنويا، وتدفع الفائدة في نهاية كل ستة اشهر اعتبارا من تاريخ الاصدار.

٤ - فترة الاقتتاب : من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ .

وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٦

٥ - تخصيص السندات : ١٩٨٨/١/٢٧

٦ - تسليم السندات : من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٦

٧ - تسري على هذا الإصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالإصدار رقم (١) لسندات الخزنة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

بیگان

للاكتتاب في الاصدار رقم (٤) لأذونات الخزنة
بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح أذونات خزانة
لحمايلها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقاً للقواعد والأحكام التالية :-

١ - حجم الاصدار : ١٢٠ مليون د.ك.، موزعا على الفئات التالية :

٥٠٠,٠٠٠ د.ك.، ٢٥٠,٠٠٠ د.ك.، ٥٠٠,٠٠٠ د.ك.

٢ - تاريخ الاصدار : ١٩٨٨ / ١ / ٢٧

٣ - تاريخ الاستحقاق : ٢٧ / ٤ / ١٩٨٨

٤ - فترة الاكتتاب : من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٢٣ ،

وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٦

٥ - تخصيص الأذونات : ١٩٨٨ / ١ / ٢٧

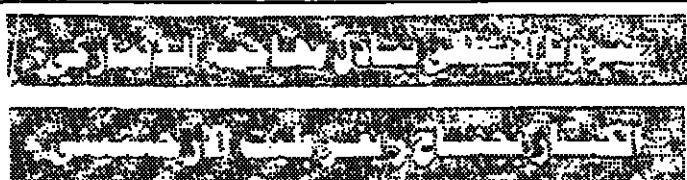
٦ - تسليم الأذونات : من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ ،

وحتى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١

٧ - تسري على هذا الإصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص

بالاصدار رقم (١) لأذونات الخزّانة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

الإعلان المُبَوَّبُ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْمَعْلَنَ وَالْمُسْتَهْلَكَ



اعلن احد مسؤولي نادي فيرونا الايطالي ان هناك احتمالا بان يتم تبادل مهاجم فيرونا الدولي الدنماركي بريين الكيار مع جناح لاعب ريفر بلت ايرلندي كادووي كانيجيا. وقال نائب رئيس نادي فيرونا ايرالدو فولانو انه كان في العاصمة الارجنطينية بونوس ايريس ومقابل اللاعب كانيجيا الذي وافق على الانضمام الى فيرونا في الموسم القادم. ويذكر ان كانيجيا كان نجم المنتخب الارجنطيني خلال بطولة اميركا الجنوبية العام الماضي. الصحف الارجنطينية الصادرة اول امس اشارت الى ان نادي ريفر بلت قد ثمن جناحه كانيجيا بمبلغ ٢٥ مليون دولار وهو ثمن يقل كثيرا عن الثمن الذي سيدفعه الى فيرونا ثمنًا لمهاجم الدولي الكيار.

الكيار

الرياضة والجناب

اللجنة الاولمبية ترد على أسئلة نظيرتها الكورية



الشيخ سلمان الصباح

بعث كيم يونغ ايل - مدير تحرير وكالة الاخبار الكورية الجنوبية - رسالة للشيخ سلمان بن حمد الصباح - رئيس اللجنة الاولمبية الكورية - تتضمن عددا من الاسئلة يستفسر من خلالها عن بعض المواضيع المتعلقة بدعوة اللجنة الاولمبية الاربعة والعشرين التي ستقام في سيول خلال العام الحالي. وقد تمت الاجابة على كافة الاسئلة.

الروماني كاماتارو يستلم الحذاء الذهبي



كاماتارو يستلم الحذاء الذهبي ويجوز سكاروف

تسلم امس لاعب كرة القدم الروماني ويونين كاماتارو حذاء ادياس الذهبي بعد فوزه بلقب افضل هداف في قارة اوروبا لعام ١٩٨٧ بعد ان احرز ٤٤ هدفا سواء في البطولات المحلية في رومانيا او مع منتخب بلاده. وقد اقيم حفل التكريم في قاعة نادي سبورتنج كلوب في مدينة مونت كارلو بامبارا موناكو وقد احتل اللاعب البلغاري ناسكو سكاروف المركز الثالث وشاز بالكرة البرونزية بعد ان سجل ٣٦ هدفا اما المركز الثاني فقد احتله نجم الكرة الهولندي ولاعب نادي ميلان الايطالي فان باستن المصاحب حاليا.



البطولة الاسيوية الرابعة للاسكواش

لجنة الرماية تواصل استعداداتها لبطولة سمو ولي العهد الامين



سمو ولي العهد الامين

رئيس اللجنة يطمئن على الاستعدادات. وكان رئيس لجنة الرماية الشيخ سلمان الحمد الصباح قد قام بعد ظهر امس الاول بزيارة لميادين اطلق خلالها على الترتيبات الخاصة بالبطولة، والتي بالرماة والمدربين من كافة المستويات ناشئين، ومتقدمين، كما اجتمع مع اعضاء لجنة العلاقات العامة برئاسة السيد محمود الدوسري واللجنة الفنية برئاسة حسان الغزيري ومقر اللجنة عباس معري وطام على الاستعدادات التي تجري على قدم وساق تمع بدأ لبدء البطولة، وزود الجميع بملاحظاتهم ونصائحهم على مواصلة الاستعداد بالصوره المطلوبة والكفيلة بضمان النجاح التام لها.

واكد رئيس اللجنة الفنية حسان الغزيري ان الرماة من مختلف المستويات ناشئين وتقدم جميع المستلزمات الضرورية والاسلحة والذخائر وانتظار بداية الانطلاق.

الطاحوس: المستوى يتشعر بالخبر

وقال محمد الطاحوس عضو اللجنة الفنية ومسؤول التدريب ان الرماة الناشئين ابدوا استجابة واستعدادا فوريا على خبر سائر الخبر واكدت مستوياتهم على مواصلة الاستعداد والتدريب حتى بعد انتهاء البطولة، وتضمن على شايها مواصلة السعي للانضمام والتخاطب في هذه اللعبة، للاستفادة من الامكانيات المتوفرة حتى تكون لدينا قاعدة فنية باعداد جيد من الرماة ويكون بمقدورهم المشاركة في البطولات الإقليمية والقارية والدولية.

وصول رئيس الاتحاد العراقي

وصل الى الكويت مساء امس الدكتور عشان اللوس رئيس الاتحاد العراقي للاسكواش وذلك لحضور مباريات البطولة بدعوة من الاتحاد الكويتي للاسكواش واللجنة المنظمة.

نائب رئيس الاتحاد العربي يصل اليوم

من المتوقع ان يصل الى البلاد مساء اليوم يوسف الخاجة رئيس الاتحاد البحريني والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي ويصل معه على فخرو عضو مجلس ادارة الاتحاد البحريني.

تعميم لجميع المشاركين

اصدرت اللجنة المنظمة للبطولة تعميما لجميع المشاركين من وفود ولجان باهية وضع الهيوية الخاصة بالبطولة سواء داخل مقر اقامة الوفود او بالخارج ولن يسمح لأي فرد بالتحرك داخل المقر او الملاعب دون هذه الهيوية.

حفل ساهر للوفود وحفل عشاء خاص

تقيم اللجنة المنظمة العليا للبطولة حفلا فخريا ساهرا من الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد الاحد ببنك الكويت الوطني على شرف الوفود المشاركة في البطولة وسوف يتم خلال الحفل تبادل الهدايا بين الوفود كما تقيم يوم الاثنين المقبل حفل عشاء خاصا لرؤساء الوفود المشاركة والضيوف وذلك من الساعة الثامنة والنصف ببارك الكويت.

مقصود احمد يعود للملاعب بعد الإصابة

مقصود احمد احد ابطال لعبة الاسكواش على مستوى العالم واللاعب رقم ٤ في باكستان عاد للملاعب بعد غياب ستة عضلات ساهه اليسرى اجبرته على الابتعاد لفترة طويلة عن اللعبة ومما يذكر ان مقصود يبلغ الثالثة والعشرين من العمر. وقد اكد للجنة الاعلامية بانه يتدرب ببطء وقوة لمدة تزيد على خمس ساعات يوميا منذ ستة اشهر للعودة لمسابقاته بل للتقدم نحو الافضل. ويسؤله عن سبب استفادته على ازوا من الهند والتصنيف قال ان ظروف الإصابة هي التي منته حرجته من ذلك.

نتائج بطولة الترضية

ضمن مباريات بطولة الترضية الى المركزين من السابع عشر وحتى الـ ٢٢ فاز اندرون من هونغ كونغ على شار عامر من فلسطين ٢/٩ و١/٩ و١/٩ وتوني شون من هونغ كونغ على ناصر عبدالعزيز من البحرين ٢/٩ و١/٩ و١/٩ وساجي من هونغ كونغ على صالح الشامي من الكويت ٢/٩ و١/٩ و١/٩ وفرنساكو من سوريا ٤/٩ و١/٩ و١/٩.

اما مباريات بطولة الترضية من المركزين التاسع وحتى السادس عشر فقد اسفرت عن فوز فاخر السيد

من الكويت على سح من الهند ١/٩ و١/٩ و١/٩ وسي هونغ من سنغافورة على ازوا من الهند ١/٩ و١/٩ و١/٩ وساجي من هونغ كونغ على صالح الشامي من الكويت ٢/٩ و١/٩ و١/٩ وفرنساكو من سوريا ٤/٩ و١/٩ و١/٩.

الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي تعقد اجتماعا هاما يوم الاثنين المقبل بحث اقامة بطولة الناشئين بالبحرين عام ٨٩ والبطولة الخامسة في الهند ١٩٩٠



الشيخ نهد سعد العبدالله

وطرق الموريشي. يتمتع بن جيد ايضا واحسن لاعب يستطيع ان يقدم عرضا امام قمر. ولقد عرضنا عن طريق الحماض لتحقيق ما هو افضل سواء في الفردي او الفرق. وسألت. وماذا عن اسامة السيد؟ اسامة ليس من ضمن الفريق الاساسي واللاعبين الب المحترفين جميعهم اشتركوا. ان اسامة لاعب جيد جدا ومن لاعبي المنتخب لكن اهمله في بعض الاحيان وعدم جديته ابديته. وما يجدر ذكره ان للبد المضيف حسب قواعد ولوائح الاتحاد الاسيوي بالنيابة للبطولات الحق في اشراك عدد من اللاعبين بخلاف الدول المشاركة الاخرى. لذا لا نعتقد بان تخلف اسامة السيد في الفردي وراه اي شيء سوى عدم الاهتمام.

المكسب الثاني

قلت له.. هذا كان المكسب الاول.. والثاني؟ لاول مرة تقدم ضيافة كاملة لجميع الوفود والفرق المشاركة ونحمد الله ان الجميع مرتاح. ونحمد الله ان الكويت بما وهبها الله ساهمت وتساهم دائما في مساندة الدول الاسيوية التي لا تستطيع ان تنظم البطولات الكاملة لوفودها. لذا كان هذا العدد من البلدان الاسيوية المشارك في البطولة الرماية علما بان البطولة السابقة بامبارا ورغم انها تقع بوسط قارة اسيا الا ان عدد الدول التي شاركت كان اقل من العدد الحالي.

ايصال العالم وراء ذلك

وجول مستويات اللاعبين على ضوء البطولة الفردي. قال: اللاعبين المشاركين بالبطولة الرماية هم ابطال العالم لذا نجد ان المباريات الهوائية منها ما كان قويا لكن ليس ممتعا خراج لاعبينا منهم دون المستوى الفني المطلوب بالعكس ففقرتي تختل تماما. مثلا خسارته نجما عالم الفردي ٢/١ امام لاعب الهند رقم ١ اثر في البضض من هذا عادل نفسه قد استفاد من هذا الاحتكاك والذي سينعكس على اداءه في بطولة الفرق. قد اعطى عادل الفردي مؤشرات متقاربة لارتفاع مستواه اداءه. ايضا منحه هذا اللقاء الحماض اكثر ما هو قادم.

رئيس الوفد العراقي يصرح بأن الفرقة أوفت فريضة ضمن مجموعة آسيوية قوية

صرح عباس مزره المديري الرياضي الوفد العراقي وامين سر الاتحاد العراقي المركزي للاسكواش بان الفريق العراقي تقدم مستواه عن البطولة العربية الثانية التي اقيمت في الكويت عام ١٩٨٦ حيث نظم بعدها عدة بطولات محلية ولقاءات ودية مع الاشقاء العرب واستضاف الفريق الاردني ثم الفريق البحريني خلال شهر اكتوبر عام ١٩٨٧ ونظم الاتحاد العراقي دوريا داخليا شارك فيه

الاتحاد يدرس شراء ملعب زجاجي للاسكواش

استاجرت اللجنة المنظمة العليا للبطولة للملعب الزجاجي الذي تم تركيبه داخل صالة عبدالعزيز الملعب داخليا ولا يسمح بالاستفادة من الصالة ولكن اذا توفر المكان المناسب فلا توجد اي مشكلة امام الاتحاد للتعاقد على شراء هذا الملعب الزجاجي حيث اننا نواكب الدول المتقدمة في المجال الرياضي ومن جهة اخرى فهذا الملعب يعطي الفرصة لأكبر عدد ممكن من الجمهور لمشاهدة ومتابعة المباريات.

باكستان تصل لادوار قبل النهائية لبطولة الفردي لوحدها



جهانجيان وياتريك قبل المباراة

بدون اية مفاجات وصل الاربعة الكبار من باكستان والموريشون للبطولة الفردي للدور قبل النهائي ببطولة اسيا الرماية للاسكواش دون ان يواجهوا اية منافسة من خصومهم. حيث استطاع المرحل الاول جهانجيان خان ان يفوز على ياتريك غروهاض المايليري. وقمر الزمان على حامد السيد من الاردن. ومقصود احمد على روزان هاشم من ماليزيا. كانت امم المباريات واكثرها ندبة تلك التي اقيمت بين عمر حياة الباكستاني وزين السابدين السنغافوري ورغم فوز عمر حياة ٤/٩ و٢/٩ و٢/٩ الا ان زين السابدين قدم لحاحات طيبة ولكن ليقظة البدنية سيء كمر سنة (٣٠ سنة) لم تساعده على صد كرات عمر السريعة القوية وفي نفس الوقت نجد ان عمر حياة كان في افضل حالاته خاصة في الكرات القصيرة من مسافات بعيدة.. استغرق المباراة ٣٦ دقيقة في اطلوها الشوط الاول الذي استغرق ١٤ دقيقة ثم الثاني ١٢ دقيقة والآخر ١٠ دقائق. وفي اللقاء الثاني فاز مقصود احمد الباكستاني بسهولة على روزان هاشم المايليري ٤/٩ و٢/٩ و١/٩ وسفر بعد مباراة استغرقت ١٨ دقيقة فقط وضع فيها ان مقصود في حالة طيبة ومستعد تماما للقاء اليوم مع جهانجيان.

اما جهانجيان المرحل الاول للفوز بالبطولة فقد حقق فوزا سهلا صباح امس على المايليري ياتريك غروهاض ٢/٩ و١/٩ و١/٩ وفي المباراة الرابعة فاز قمر الزمان الباكستاني على حامد السيد الاردني ٢/٩ و٢/٩ و١/٩. ولم يتمكن حاشم من مجاراة تفوق قمر الزمان العالية وضرباته المتووعة والكرات المتنوعة الساقطة بالرماية.

الحاسمة بقتل النهائي

وبذلك تكون مباريات البطولة الفردي قد دخلت مرحلتها الحاسمة والحاسمة ووضعت لملق الزجاجة. حيث يستشهد صالة الحرم عبدالعزيز الخطيب في النادي العربي في الخامسة مساء اليوم مباريات ساهته جدا في الدور قبل النهائي بين ابطال العالم والمرشحين للفوز بالبطولة

ميرزا رئيس وفد البحرين

الكويت يطمح لاحراز مركز متقدم



ميرزا شيب

قال رئيس وفد البحرين ان ما لسته في هذه البطولة هو ان منتخب الكويت يطمح لاحراز مركز متقدم. فالاعداد الجيد الذي قام به مجلس الادارة لاتحاد المنتخب واستضافة البطولة في الكويت اعطى الحماض لادارة الاتحاد ليؤكدوا عزمهم على احراز احد المراكز المتقدمة. واضاف انه لا يخفى على احد مستوى الفريق الباكستاني الذي يضم بين صفوفه أبرز لاعبي نجوم اللعبة في العالم ذلك المنتخب السنغافوري فهو رائد في هذه اللعبة ولا تشي الشرق الاخرى مثل الفريق المايليري والهندي فدائيا يحجب لهما الف حساب في البطولة الاسيوية على ضوء البطولات السابقة.

واشار ميرزا بحسن الاستقبال والكرم وقال ان الكويت بلد مضياف منذ القدم، وحضارة التكرم وحرارة الاستقبال ستامن لمضيفين بالمشعب الكويتي وبالطاقين على كافة الانشطة الرياضية ولا غرابة في ذلك. ونوه بان البطولة العربية الثالثة التي اقيمت بالكويت في العام

«باترول» بتصميم جديد في نيسان



ازاحت شركة نيسان موتورز المحدودة الستار عن موديلات السيارة الجديدة منذ شهر يناير ١٩٨٨. لقد سميت هذه السيارة «الجي» (جي) (4WD). وقد جمعت هذه السيارة بين القوة والراحة في الركوب. فقد طور محرك نيسان باترول وزود بسعة ٢٠٠٠ سم ٦ سلندر. وقد اصبح اكثر هدوء واقل استهلاكاً للوقود. اما بالنسبة لراحة الركاب فقد زود بنظام تعليق ممتد يستخدم النوابال الهوائية على المحلات الأربع (COIL SPRING) ما يجعله اشبه بالقطارات المصالون. ولان مرة في تاريخ صناعة سيارات الانقاذ الرباعي فقد زود جهاز نقل الحركة «الجي» بجهاز يتحكم ببالبة التزامن ما بين وضع الرجوع الى الخلف والتقدم الى الامام بحيث يمكنك تغير اتجاه السع من الامام الى الخلف أثناء الحركة وبدون توقف وذلك لزيادة القدرة على المناورة وتجنب الدخول في المستعقبات الرماية والطبية.

عميد دار الرأي العام أثناء حضوره مسرحية «أرض وقمر» يتلقى بنجومها

لا بد للفن أن يتناول قضايا المجتمع بصدق فدوره لا يقل عن دور الصحافة



● العميد يتابع مسرحية أرض وقمر



● وصافح الفنان عائشة إبراهيم



● العميد يصافح الفنان خليل اسماعيل

يفترض بالأسرة الفنية توحيد صفوفها والتخلي عن القضايا الفرعية لمصلحة الجميع ليس هناك فن متطور دون نقد وان كما لا يوجد نقد دون حركة فنية

كلام

كلام جرائد

الجملة ان صحافتنا الفنية بخير وهناك العديد من المتابعين لها وخاصة في الدول المجاورة، ولكن تحدث أحياناً بعض الفئات في نشر الأخبار، أما بسبب عدم الاطلاع على أحوال «السوق الفني» وما يجري فيه أو بسبب كتابة الأخبار وتركها لفترة ثم نشرها بعد فوات الأوان وقضاء المهام. فهناك من نشر ان المسرحية الفلانية بدأت وتمثل فيها فلانة وفلان مع العلم ان هذه المسرحية بدأت واستمرت وانتهت وصاحبها «مش داري».

وهناك من ينشر ان المطربة الفلانية غنت في الحفل الساهر الذي اقيم في بغداد، ورغم اننا كشهود عيان لهذا الحفل قلنا ونشرا اكثر من مرة ان فلانة رفضت الغناء الا ان صاحبها يصير على أنها غنت «ووغت» فصحبت غنا!

ورغم ان هناك أخطاء تحدث دائماً وتكون أخطاء ظرفية مثل من ينشر مثلاً ان الممثلة الهادية تنكرت في ملابس رجال أثناء هربها من المسرح ونحن سبق قلنا يا جماعة الاميرة او الممثلة الهادية هي «راجل» وليست متنكرة، لكن هل نقول هذا كلام جرائد ام نقول عجيبي.

اليابا

مقدمة

بدأت اخبار مهرجان الخليج المسرحي الاول تتسرب من بعض اللجان الفرعية قبل اعتمادها رسمياً وسرورها عبر المتحدث الرسمي... وهذه بادرة سيئة! ويجب الانتباه اليها جيداً ومن الآن ولا ستكون اخبار المهرجان معروفة للجميع قبل اعتمادها رسمياً، الامر الذي يؤدي الى خلق بلبلة للمهرجان قبل بدايته.....

العلابي طبيب الزفاف الدامي



● عزت العلابي

عزت العلابي يقوم بدور طبيب في فيلم الزفاف الدامي الذي يخرجوه هنري بركات عن قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن.

الفيلم بطولة ليلى علوي، وتدير أحداثه حول طبيب يتهم في فضيحة اخلاقية مع شابة ليتعرض مستقبله الى الانهيار كما يضطره الى ترك الطب للبحث عن مرتكب تلك الجريمة.



● قاسم محمد

مسرحية، مثلاً من جديد تأليف وإخراج سعدون العبيدي. تقدم بينما يقدم المسرح الشعبي العراقي مسرحية ترميزية الكوميدي الهزلي تأليف فاروق محمد وإخراج د. عوني كرومي، ومسرحية معمل يسكوت تأليف فاروق محمد وإخراج جعفر السعدي.

كلام آخر

سوف يستمر المهرجان من يوم الاربعاء الموافق (١٩٨٨/٢/١٠) وحتى يوم السبت (١٩٨٨/٢/١٢) وتعد ندوة بعد كل عرض مسرحي للمناقشة، وقد وجهت الدعوة الى مجموعة الفنانين العراقيين في القاهرة ومجموعة نقاد في الحركة المسرحية بدمر والكويت ومجموعة من الفنانين بالخليج.



● يوسف الماني

العفيفي ومن اخرج فصح جرجيس وفرقة اديامية القنون، تقدم مسرحية الصوفي تأليف وإخراج د. صلاح الصب ومسرحية فرجة مسرحية اعداد وإخراج د. فاضل خليل.

فرقة العراق

اما فرقة العراق المسرحية فسوف تقدم مسرحيتين مسرحية رخصة التار تأليف محمد صبري صالح ولم يعرف اسم المخرج بعد ومسرحية البداية تأليف وإخراج سعدون العبيدي، اما مسرح الزايفين فيقدم مسرحية بلد النخيل من اعداد وإخراج فتحي زين السابطين، ومسرحية وداعا ايها الشعراء من تأليف خليل القيسي ولم يعرف اسم المخرج بعد، كما يقدم مسرح الرسالة

مقدمة



● مديحة كامل

انتهت مديحة كامل من تصوير فيلم الفلوس امام محمد صبحي ومن اخرج احمد السباعي. الفيلم اشر المادية في المجتمع وهاية الصراع الابدي بين ابناء السائبة الواحدة هذا وقد سبق لمديحة أن قدمت مسرحية «لعبة اسبها الفلوس» ايضا.

للمسرح العربي من تأليف محفوظ عبدالرحمن وإخراج فؤاد الشطي وحتى الآن تقرر عدم تقديم المسرحية الثانية التي كانت مقررة وهي مسرحية «رحلة» التي كتبها خالد عبداللطيف رمضان ومن اخرج حسين المسلم.

اما دولة البحرين فسوف يقدم مسرح اول مسرحية السوق من اخرج المخرج خليفة العمري اما مسرح الجزيرة فسوف يقدم مسرحية «السيد» من اخرج سعد الجزار.

مسرحيتين هما: حكاية الحدود تأليف محمد الماغوط ومن اخرج عبدالواحد اريته وموني دراما للفنان عبدالحق الزواوي وهي بعنوان «بجح النور».

اتصالات مستمرة صرح سكرتير اللجنة العليا للمهرجان ان هناك اتصالات مباشرة ومستمرة بين فرقة المسرح الوطني واليمن الشمالي والجنوبي ومشاركة من فلسطين.

وقد علم المخرج الفني ان دولة قطر سوف تشارك فرقة المسرح القومي المصري وموريتانيا والصومال وماعن وغيرها من الدول العربية.

ومن العروض العراقية تقدم المؤسسة العامة والفنية - تأليف عادل قاسم وإخراج محسن الزواوي ومسرحية رسالة الطير من اعداد وإخراج قاسم محمد ومسرحية ليلة من الك ليلة تأليف فلاح شاكر وإخراج سامي عبدالحميد ومسرحية العودة من تأليف يوسف الصايغ وإخراج قاسم محمد اما منتدى المسرح فسوف يقدم مسرحية العلية الحورية من تأليف محيي الدين زنكة وإخراج فتحي زين العابدين ومسرحية تراثيل فوق المنبر وسوف تعرض على مركز صدام للفنون وهي من اعداد وإخراج وجدي المناري، ومسرحية الناس فوق الحجرة - تأليف عبدالكريم رشيد ومن اخرج هاني هاني.

عروض الفرق الاهلية

كما تقدم الفرق الاهلية عروضها على الفرق الاهلية العراقية تقدم عن طريق فرقة المسرح الفني الحديث، مسرحية «جمعة» تأليف يوسف الماني ومن اخرج سامي عبدالحميد فرقة معهد الفنون الجميلة، تقدم مسرحية الصليب تأليف محمد

عن اسلوب التشنج والتعصب يساعد على نجاح دور الفن وزيادة الثقافة الجماهير حول العمل الفني مستهدفا بحال الصحافة ومراحل تطورها في معالجة قضايا المجتمع. وفي حوار عميد دار الرأي العام حول التحول بالحركة الفنية والفنانين أكد على ضرورة أن يتوجه الفنانين في صف واحد وان يبتدوا مشاكلهم الخاصة ويرفعوا شعارا واحدا هو شعار مصالحهم العامة ليس لشئ غير أن يشعر بهم الآخرون، وتتأثر هذه القضية من خلال الاستشهاد بمبادراته السابقة في لم شمل الفنان، وكيف اضاع الفنانون أنفسهم هذه المبادرات في مناسبات ثقافية شخصية وفردية.

هذا وتناول عميد دار الرأي العام كذلك علاقة الفن والفنانين بالنقد مؤكدا على ان الواقع يقول لا فن متطورا بدون نقد وان، ولا نقد بدون فنان. فكلما يحمل مسؤولية طرح مشاكلنا وقضايانا وتسليط الضوء عليها.

كما أكد عميد دار الرأي العام في حواره هذا على ضرورة التزام الصحفيين من قبل الفنان، خاصة وان أهمية حرية الفن في تناول قضايا المجتمع لا تقل أهمية عن حرية الصحافة فكلما يحمل مسؤولية طرح مشاكلنا وقضايانا وتسليط الضوء عليها.

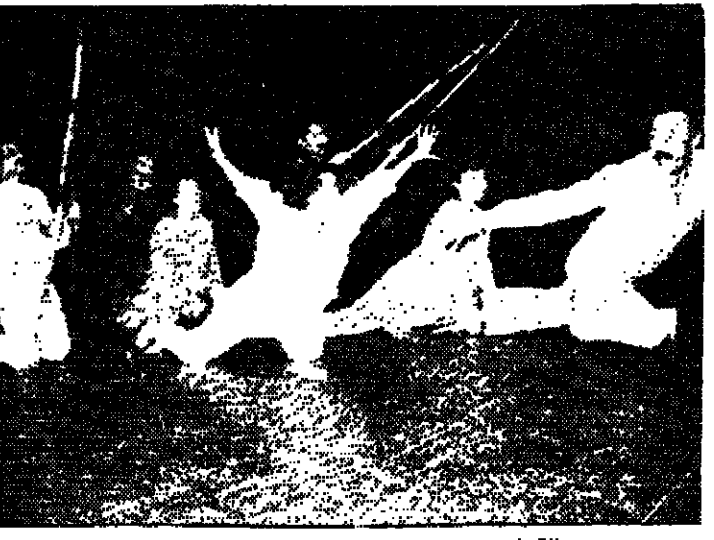
وأشار العميد في حديثه الى ان معالجة القضايا المحلية والاجتماعية بعيدا

قبل بدء المهرجان المسرحي العربي الاول في بغداد



● مشهد من مسرحية السيد

الكويت ودول الخليج في عروض مسرحية متميزة



● مشهد من رسالة طير

مسرحية افكار جنوبية من دكتور هاملت، تأليف نجيب سرور ومن اخرج حاتم السيد، ومسرحية حياة الصياد ولم يعرف اسم المؤلف واسم المخرج بعد.

وتقدم جمهورية السودان مسرحية بنته حبيبتى تأليف هاشم الصديق ومن اخرج مكي سادة ومسرحية بيان رقم (١) تأليف مصطفى أحمد

حديث الفن

مسرح صقـر الرشود

اغلب الجهات الرسمية الاخرى لا تبخل بتسمية بعض القاعات او المباني باسم من قدم خدمات جليلة في المجال نفسه.. الا في مجال الفن فنحن نتردد في تسمية بعض المواقع باسم الفنانين نقول ذلك والجدير بالذكر ان مسرح الدسم لا يزال بلا تسمية تخلد ذكراه، علما بان الفنان الراحل صقر الرشود هو الاسم المناسب لهذا المكان، ولا نعتقد ان احدا ينكر عطائ الرشود وابداياته في المجال الفني، لذلك نأمل في الاحتفال بمهرجان الخليج المسرحي الاول ان يعلن رسميا عن تسمية المسرح باسم الفنان الراحل «صقر الرشود».

جرت الاعراف في المهرجانات الخليجية السابقة، مثل مهرجان الفنون الشعبية الاول في ابها، ومهرجان الفنون الشعبية في قطر، ومهرجان مسابقة شباب دول مجلس التعاون المسرحية بالكويت، ومهرجان مسابقة شباب دول مجلس التعاون المسرحية في دولة الامارات ان تكون جميع المصاريف على حساب كل دولة دون ان تتحمل الدولة المضيفة اي نفقات اضافية.

لكن بادرة الكويت في احتضان مهرجان الخليج المسرحي في دورته الاولى خطوة ايجابية في تكميمه للفن والفنانين، وتأتي هذه البادرة الجديدة التي أعلنت من ابام عن تحمل الكويت لمصاريف الإقامة وتذاكر السفر ومصروف الجيب والمكالمات الهاتفية لجميع الفنانين والضيوف وذلك خلال الحدث الاعلامي الراشد على المستوى الخليجي... والحقيقة وللأسف نقول ان هذه المبادرة - ان تمت فعلا - فانها قد تجاوزت وشجاعة كل ظروف التشنج وربط الاحزمة التي أعلن عنها في اكثر من تصريح لكثير من مسؤولي الدولة، وهذا ليس بكثير علينا من اجل ان يتد اللقاء بين الاخوة الفنانين في الخليج، ونرجو ان تتخذ بادرة الكويت في احتضان المهرجان قديا وماليا الباب لبقية الاخوة المسؤولين الذين يستضيفون المهرجان في عدم التنازل عن بادرة الكويت.

ان هذه المبادرة تغني عن فرصة للجميع ما لم يصدر تصريح رسمي من وزارة الاعلام او الناطق الرسمي للمهرجان يقول غير ذلك.

و على المحبة لتلقي غدا...

نجوى فؤاد تمثل في سوق الخضار



● نجوى فؤاد

من اخرج سيد سيف تمثل نجوى فؤاد فيلم سوق الخضار امام يوسي وفاروق الفيضاني وتقوم نجوى فؤاد بدور معلمة في سوق الخضار كما ستقدم استعراضا على انعام الموسيقار هاني مهنا ومن كلمات بيجت قمر وتوزيع شبان ابو السعد.

اسماء السدول المشاركة والعروض المسرحية العربية استطاع فخاص مكرتارية اللجنة العليا للمهرجان

كتب/ صلاح البابا

يعتقد الوسط الفني في الخليج العربي ان المهرجان المسرحي الذي سيقام في الفترة من (١٠) حتى (٢٠) فبراير «شباط» ١٩٨٨م هو المهرجان المسرحي الثاني اعقادا منهم ان المهرجان الاول اقيم في بغداد عام ١٩٨٥، ولكن الحقيقة هو ان المهرجان المسرحي الاول اقيم ضمن نشاطات المنتدى الذي يشمل على العديد من النشاطات المسرحية والسيمفونية والفنون التشكيلية، ولكن هذا المهرجان المأخوذ هو «مهرجان بغداد للمسرح العربي» (الاول) وسوف يقام تحت شعار المسرح العربي خيمة لتضامن ووطن للابد.

لقاء خاص وفي لقاء خاص مع سكرتارية المهرجان تحدث المخرج «محسن الزواوي» سكرتير لتقديم عروض الفرق العاملة فيها، كسرح بغداد ومسرح دار السلام ومسرح السنين كرسيا، كما ستقدم عروضاً تجريبية ذات مناهج مسرحية متنوعة في منتدى المسرح ومركز صدام للفنون بقية الاطلاع على تجارب المسرحيين التي يصعب تقديمها على المسارح الكبيرة.

المشاركون في المهرجان وعن الدول العربية المشاركة في العروض المسرحية قال سوف تشارك عدة دول واقطار عربية في عروض متنوعة في مشاهجها المسرحية واتجاهاتها الخاصة بها - دون ان تشترط اللجنة العليا في المهرجان على هذه الفرق ان تكون مسرحية او تضع اللجنة رقابة على مسرحياتهم فالمشاركون احوار في تقديم اية فكرة او لون مسرحي، وأملنا كبير في ان تحظى هذه العروض برضا الجمهور والنقاد.

من تونس سوف تقدم تونس مسرحية مدينة المنعطف تأليف شوقي خميس وإخراج المنصف السويبي، ومسرحية أنا الحادثة - تأليف اسماعيل فهد اسماعيل وإخراج المنجي بن ابراهيم كما تقدم تونس عروضاً مسرحية اخرى بعد المهرجان سوف يتم الاتفاق عليها في حينه.

من الجزائر سوف تقدم الجزائر مسرحية الحافلة تسير من اخرج الزاوي شريف عباد ومسرحية الشهداء يعزبون هذا الاسبوع، من اخرج الطاهر.

من المملكة العربية السعودية وتقدم المملكة العربية السعودية مسرحية الجراد تأليف ابراهيم الحمدان وإخراج سعدان الهادي.

من الاردن وتقدم المملكة الاردنية الهاشمية

موانئ.. في رحلة الغد!



بقلم: عبدالله الجفري

● الى متى تقدر اسرائيل على ممارسة القتل، والتام، وبرد المواطنين، وقطع الارجل والسكان، والمحاصيات التمهيلية لاطفال يسكنون من عدالة العالم، ولابد ان يمارسوا بانفسهم ويحاربهم: نضالا جديدا، يرغب المحتل؟

● الى متى ستواصل الولايات المتحدة مجانية الصواب، وعسف العدالة بدعائها المطلق لعدوان اسرائيل واطاعها؟

● لعل نقول «الاسرائيلي» الذي هجروه الى الاراضي المحتلة.. كان يبدو أكثر تمدا في نفسه قبل عشر سنوات، أما اليوم.. فان التنازل سيذهب عن وجه الاسرائيلي، وربما عن وجه العالم!!

● أولا: لقد تقاعل الصهيوني بانتصاره على العرب.. بعد نجاح اللجنة المديرة بين امريكا واسرائيل، تلك التي رسم خطوطها وخيوطها «هنري كيسنجر».. كأمب ديفيد!

● لكنهم لم يستطيعوا ان يطعموا وجه مصر العربي، ولا ان يفرقوا روحانية وايمان المسلمين في مصر.. وبالتالى، فقد فشلت خطتهم لعزل مصر عن العالم العربي، ولزعر العداء العربي ضد مصر.. لان الجسد الواحد لا يتكرر لعنوه فيه.

● هكذا تبلور وجه مصر العربي وضمرها دائما.. واليوم تؤكد مصر دورها التاريخي العظيم.. من خلال احتجاجاتها القاض لحكومة العدو! لقد قامت مظاهرات في ارض الكنانة لشجب انتقام هكذا... لا يصح ألا الصحيح، مهما كانت العوامل السياسية!

● ثانيا: ان خطط اوراق اللعبة، ستتسكن نتائجها بغير ما توقع الكبار من اوراق الشعب العربي باقسي التحديات.. ابتداء من عبث اسرائيل وعريبتها، ومرورا بالجيوب التي ارادوا بها ان تشق الصف العربي، مثل: مشكلة الجنوب اللبناني، والحرب الاهلية في لبنان، والحدود الخليجية، والاثارة المذهبية والطائفية!

● ثالثا: ان اطاع النظام الايراني شتى شكل -قيما بعد- فجيعة لمخطط الغرب، وعلى رأسه: الولايات المتحدة الاميركية.. لان النظام الايراني قد تدثر في بدء انطلاقته بادعاء الاسلام، واتضح انه يتحالف مع الشيطان من أجل ان يسيطر على الخليج العربي كله -بفرواته وباستراتيجيته- فتعامل مع اليهود الصهاينة، وتزلف لمصالحه مع امريكا، ويحتوي الان بمناصرة «الشوعية» له في روسيا والصين!!

● رابعا: ان الاسرائيلي لا يقدر ان يتفاهل اليوم بكسر مقاومة الكفاح الفلسطيني، ويضع الفلسطينيين القدامى من زرع الخوف داخل الكيان اليهودي.

● ايضا: فان الفلسطيني اصبح يمتلك التنازل، اذا ما وصل انطلاقته لضلالتهم ومقاومتهم من داخل الارض المحتلة.

● ان الفلسطيني اذا فقد التنازل في مرحلة سابقة.. فذلك لم يكن يعني انه ارتمى في اليأس والاستسلام، بل ان الثورة لا تحب فترة، الا وتندلع اكثر شدة.

● خامسا: لا يقدّر العالم، في ظل هذه المؤثرات والاحداث، ان يحظى بالتنازل، والاطمئنان على منجزاته للظهور، وعلى حضارته، وعلى ثقافته العلمي والعقلي.

● ان العالم سيقرب في هوم اخرى: اقتصادية، وغذائية، وصحية، وأمنية.. طالما ان الظلم يسود، وطالما ان الحق مكبل ومعتقل في زناينة المصالح، وخلف قضبان القوة المتسلطة التي تبني وتدعم الاطماع الصهيونية، والاحقاد الايرانية، والتفرقة العنصرية!!

● ● ●

صار هذا العالم مزدحما، متدافعا.. يقف في صالة مراد علني يقام لبيع الانسان!

● يا عسا.. وصحية، وأمنية.. طالما ان الظلم يسود، وطالما ان الحق مكبل ومعتقل في زناينة المصالح، وخلف قضبان القوة المتسلطة التي تبني وتدعم الاطماع الصهيونية، والاحقاد الايرانية، والتفرقة العنصرية!!

● يا عسا «الانسان» في الوطن.. ليشتروا «الوطن» من غير انسان!!

● لكن اطفال الحجارة قادمون....

● رؤوس صغرى، ولكنها صامدة في ظل البنادق.. صامدة بمعناية في لمعان السلاح.. هادئة في كبرياء، تقذف حجارته وتستشهد، وتضيق في المعتقلات! لكن الوطن.. لابد ان يبقى!!

قراءاتي.. في اسبوع:

● ان الخير كثيرا ما يفترق الى القدرة على النقاد بصره الى اعمال حركة الرأي العام ومزاجه... ولذا، فان الخير خادم لا يقدر بئمن، ولكنه سيد لا يطاق!!

● هارولد لاسكي

● شبتنا يوم الكفاح..
رأسه.. يتبع قوله!
لا تقل: هات السلاح..
ان ليابل دولة!!

● احمد مطر

● لا تكن عبد غرك... وقد جعلك الله حرا!
● الامام علي / رضي الله عنه

● اني لاعجب من الذي يظن الحياة شيئا، والحرية شيئا آخر، ولا يريد ان يقتنع بان الحرية هي المقوم الاول للحياة، ولا حياة الا بالحرية!

● احمد لطفي السيد

● ان الحق قوة.. والقوة كامنة في الشعب!
اما البرلمانات.. فلا قوة ولا وجود.. ما لم تكن مستندة الى الشعب!

● المهاتما غاندي

الصائب، او العادل، وتؤكد عجزه التام عن اختيار الرجل، وعجزه عن المفاضلة بين المقياس والاسباب والطرق.

وهكذا.. يكشف غطاء الدعوة الى السلام -غير العادل! - او السلام لمصلحة امن واستقرار الكيان الصهيوني.. ويتم نسف اهم القواعد التي بنت الولايات المتحدة فوقها: وحدتها الوطنية، واستقلالها، وزعامتها للعالم الحرا!

وكيف تدعي الولايات المتحدة دعمها وزعامتها للعالم الحر، وللوحدة الوطنية، وللانتماء.. وهي تعمل على تكريس الاحتلال لفلسطين، ثم تكريس «الاستحواذ» الاستعماري للاراضي التي اغتصبت عام ١٩٦٧، ثم تشجع اطماع التوسع الاسرائيلي على حساب الارض العربية!!

لقد اثبتت الصهيونية ان الرئيس «كارتر» لم يكن يحكم الولايات المتحدة، وايضا لم يكن يستطيع الهرب من التاريخ!

كان «كارتر» يبدو وكأنه مواطن من الدرجة الثانية.. بينما حاكم امريكا الفعلي يومها، وقبل ذلك، والى اليوم.. هي الصهيونية العالمية!

وليس هناك صورة ابغ، واشد للتعبير عن المهانة.. من صورة «روبرت شتراوس» يوم اتجه الى الارض المحتلة، وقدم اعتذار الحكومة الاميركية -الدولة العظمى- رسميا الى سفاح، وقاتل، ويطغى.. كان يسمى «مناحيم بيغن».. وكان قد صدر ضده حكم بالاعدام في بريطانيا!!

هذا هو ترف القوة، واسترقاطية المجرمين!! اما سبب ذلك الاعتذار المهن.. فمن اجل ان لا تقضب «اسرائيل» ليضمن الرئيس اصوات الفوز في الانتخابات!

بمعنى: ان كل قدرات الدولة العظمى الهائلة، وكل انتصاراتها العلمية في مجال العقل، والارض والفضاء، وكل الرجال الطماء الكبار الذين انجبتهم الولايات المتحدة، والذين بنوها وحققوا لها وحدتها الوطنية، وصنعوا لها الاستقلال... كل ذلك «مجتمعا» قد ذهب الى تل ابيب في شخص «روبرت شتراوس» مطاطي الرأس، بيدي الندم على غلطة «اندرو بونج»!

وهكذا.. تضاعفت قيمة الولايات المتحدة -الدولة العظمى- حتى اصبحت تحت حكم الانتداب الصهيوني!

● يقول «سورنسن» في محاضرته التي اشرنا اليها: «عادة.. يكون التأثير المباشر للقوى الضاغطة، اضعف على شخص الرئيس منه على علاقات الرئيس بالكونجرس.. وهذه العلاقات، وان كانت تعد موضوعا كبيرا قانما بذاته، فانها من المبادئ الرئيسية للنشاط السياسي للرئيس.. ورغم ان قرارات البيت الابيض، فلا مناص من ان يحاول اعضاء الكونجرس التأثير في هذه القرارات بنفس الطريقة التي يحاول بها البيت الابيض التأثير في قرارات الكونجرس»!

وقد اتحدت قرارات البيت الابيض مع الكونجرس، المحكوم بالرأي الصهيوني، وبالفنود!! وتعود لقولة «ابراهيم لكونول»: اننا لا نستطيع الهرب من التاريخ!

فاذا كان التاريخ اليوم هو: صناعة اميركية... فان التاريخ غدا هو: ادانة امريكا، والشاهد على عبثها بالحرية، واهدارها لقيمة الانسان فوق ارضه!

● ● ●

والسؤال المطروح اليوم، في اصداء هذه الرؤية.. يقول:

حتى اندفعت «الحجارة» أخيرا.. بركان غضب!! انها الشب التي تقذف بها ايدي فتيان وفتيات، بل واطفال الجيل الفلسطيني الصاعد.. الذي شاهد تعذيب، وقتل الاباء والاجداد، وسحق الانتماء العربي، وتدنيس المقدسات في المسجد الأقصى، واحراق المسجد، وزج المئات في السجون!

«ترميمهم بحجارة من سجيل»!

اندلعت بها ثورة الجيل الفلسطيني القادم، الذي اندفع الى الاستشهاد وبهذا التحدي للظلم، وللظلم، وللظلم.. ويصيحان الحرية!

لقد نفذ صبر الجيل الفلسطيني الصاعد.. ولابد ان يثور، ولو بواسطة الحجارة، اذا كانت الانظمة العربية لا تمدد بالسلاح، وبعضها يحارب المقاومة الفلسطينية ويفتتها!!

وهكذا.. يعلم المناضل الفلسطيني عدوه: اليهودي - الصهيوني قيمة الصمت بمعناية، ويتضح عينيه على قيمة الكبرياء.. في شعب لا يرتضي الدل والهوان، بينما يتعامل الصهيوني مع العالم كله بالفرور، وبالمؤامرات، وبلازها، وبالصلف، وبالتوتر والصلف!

● ● ●

وفي اصداء هذه الاحداث.. يشدني استقراء تاريخي، وتذكر!!

لقد فكرت ان استعين بمحاضرة قديمة، القيت عام ١٩٦٣ بجامعة كولومبيا بنيويورك، وكان عنوانها: «اتخاذ القرارات في البيت الابيض»!

كان اسم المحاضر هو: السيد «سورنسن» -جون آنذاك مستشارا خاصا للرئيس الراحل «كيندي» - وعضوا بمجلس الشيوخ الامريكي، وعمل قبل ذلك مدعيا بوكالة الامن الاتحادية!

اطفاله الحجارة.. قادمون

هذه المحاضرة.. اصدرها في كتاب، كتب مقدمته «جون كيندي»، وقال في بدء مقدمته: «تقول الحكمة القديمة: ان الحكم عملية اختيار! وقال ابراهيم لكونول: اننا لا نستطيع الهرب من التاريخ، وثمة حقيقة لا تقل أهمية، وهي:

اننا لا نستطيع الهرب من الاختيار بين الادور، والاختيار بالنسبة للرئيس الامريكي يحمل في طياته مسؤولية فريدة ورهيبية من امن البلاد ورخائها.. فعلى الرئيس ان يختار من امن الرجال، وان يفاضل بين المقياس والاسباب والطرق!! وتاملت عبارة الرئيس الامريكي الراحل «كيندي» وانا التفت نحو التاريخ!

وبعد مضي حوالي خمسة وعشرين عاما على هذا التعريف الامريكي «الكيندي» لمعنى القرار، او للاختيار.. تنقلت ايضا في الحاضر او نحو الحدث في كل ما صنعتته الولايات المتحدة من اجل الكيان الصهيوني، وضد الحقوق العربية العادلة.. لتثبت قدرة التأثير الصهيوني، وتحكمه في الادارة الاميركية، وفي الاقتصاد.. الى الدرجة التي تلغي تماما قدرة الرئيس الامريكي عن اتخاذ القرار

المباعد، ثم عن منع الارهاب ضد الفلسطيني فوق ارضه، ثم السكوت اليوم على طرد تسعة من اصحاب الارض.. فكيف يمكن لهيئة الامم، ومجلس الامن، والضمير العالمي ان يعيدوا كل الارض لاصحابها؟! وبعد ان يترس ساقا الشكعة، وساق كريم خلف.. قال الشكعة يومها:

«ان الذي تعرضت له هو جزء من سياسة الارهاب، والتصفية»!

ولكن.. استمرت اسرائيل تصف الفلسطينيين بانهم (ارهابيون) واستمر العالم يظهد كل العرب، لانهم -كما قالت اسرائيل- ارهابيون.. وهم يقتلون، ويشردون ويعذبون فوق ارضهم، وخارج ارضهم! فاي سلام كانت تقصده الولايات المتحدة الاميركية عبر «كامب ديفيد».. واسرائيل تمارس كل يوم، وكل لحظة المزيد من قهر الشعب الفلسطيني، ومن اطاعها في التوسع؟

هل هو سلام: الطرد، والنفي، والنسف، والنسج، والقتل، وفرض القهر على شعب لا يمتلك الخيار؟! هل هو سلام تم «تعميده» ومباركته من تمثال الحرية في امريكا؟

هل هو سلام الطرف الواحد -الاسرائيلي- ليضمن امه، وتوسعه، وهيمته على المنطقة كلها؟! ترى... الى متى يستمر ترف القوة الكبرى في بتر اعضاء الامة العربية من جسدها الواحد؟

والى متى يبقى العالم خاضعا لاسترقاطية المجرمين العجيبة.. الذين يتكلمون عن السلام والحرية، وحقوق الانسان، والديمقراطية، والعالم الحر.. وهم يحرضون ويساهمون في سفك دماء العرب، ويكبلون حرياتهم، ويهينون الانسان فوق ارضه؟

● ● ●

ان الاجابة على كل هذه الاسئلة.. موجودة -بلاشك- لدى الشعب الفلسطيني!

الاجابة.. يحاول ان يجسدها الجيل الجديد من مناضلي الامة الفلسطينية: اطفال الحجارة.. فتيان وفتيات الارض المحتلة الذين يحملون كرايسهم الدراسية بيد، ويحملون عدة احجار باليد الاخرى.. ويفتحون صدورهم لتلقي رصاصات السفاحين اليهود!

لقد عادت الان اصدا عابرة «جوستن هاريس» التي قالها قبل سنوات طويلة،

«رؤوس صامدة، صامدة بمعناية.. هادئة في كبرياء! لكن.. ما الذي كان يجري داخل تلك الرؤوس؟ اجاب السفاح «شارون» يوما على هذا السؤال، فقال:

«ان صمتهم يؤذينا.. بسبب لنا الاضطراب والفرع، فهو ليس صمت السليبين، بل صمت الذين يعملون في السرى العميق، ويفاجئوننا!!

وفي كل يوم.. كان يسقط شباب وشيوخ وفتيات في عمر الزهور.. تسقطهم رصاصات، ورشاشات الفدر، ورود فعل الفرع الصهيوني من الثورة، وحقدهم، ونفاد صبرهم!

لقد حاولوا ارباب الفلسطيني فوق ارضه.. لقد اشاعوا في العالم صفعة «الارهابي» على الفلسطيني المطالب بارضه.. لقد فتحوا المزيد من السجون، والاقبية، ويعروا في ثنون التعذيب.

لقد اعسفوا القانون والعدالة، واصدروا احكام الاعدام الجائرة، والسجون المؤبد على الشباب والشيوخ، وقتلوا الاطفال.

وهكذا تحول «كيانهم» الذي تدعاه الدول «الحضارية الكبرى» الى مزرعة للموت.. الى غابة تروى فيها الذئاب الجائعة والنمرشة.

والقصة مستمرة... تروي ملحمة شعب صابر، صامد، عديد، عظيم الكبرياء.

ويستمر الفلسطيني.. فدائيا.. يحمل رأسه على راحة يده، ويلد ضوء عينيه.

وكل ما يحدث في الارض المحتلة، سواء الارض التي تم احتلالها في بدء بلورة الكيان الصهيوني، او التي استولى عليها بعد النكسة والهزيمة، والتخاذل... الى الآن، فانه حقائق الجريمة!

لقد وقعت الجريمة في عام ١٩٤٨م، وانتهى الامر -كل امر- بوقوعها!

وتبلورت الجريمة يوم احتلال المسجد الأقصى، ويوم حرقة!

وما تلا ذلك كله، واتساء.. فانه يمثل: ترف القوة، واسترقاطية المجرمين!!

ليست هناك جريمة أكبر من سرقة ارض من شعبها، ومن تاريخها، ومن تراثها.. وتشريد اهلها، وقتلهم، ومحو تراثهم وعقيدتهم!

وليست هناك جريمة أكثر بشاعة ووجعا وخزنا من نجاخ بريطانيا والصهيونية في تنفيذ مؤامرة بتريد عربي وفصله عن انتمائه!

وليست هناك جريمة أكثر قبحا، واطماعا، وحقدًا.. من دعم الولايات المتحدة الاميركية لترسيخ الكيان الصهيوني فوق ارض عربية مسلمة، وابتكار لعبة للسلام -كامب ديفيد- من اجل ضرب التضامن العربي!

تلك هي اصول وجذور الجريمة.. وما عداها، فكله يتحرك في لعبة الدمى بالخيوط التي تمسك بها الولايات المتحدة من وراء ستار «أزمة الشرق الاوسط»!

لقد كان ابتكار «خائن» في العالم العربي، بعد كامب ديفيد.. لونا من ترف القوة، لتحريك دوائر الجريمة الحلزونية التي تتسع على وجه البحيرة حينا، وتتحسر حينا آخر!

لقد برز «مسعد حداد» في الجنوب اللبناني على مسرح الدمى العربي، كتمودج تضخم الولايات المتحدة للتعبير عن «ترف القوة»، فلما صدرت الاوامر الى «حداد» بالتعاوي في القتل والتدمير، فقد اراد ان ينتقل من ترف القوة الى شيء غريب ومذهل يسمى: استرقاطية المجرمين!

وبعد ذلك تعاقب اشباه الحداد، وكل يوم تقذف البحيرة بحصم!

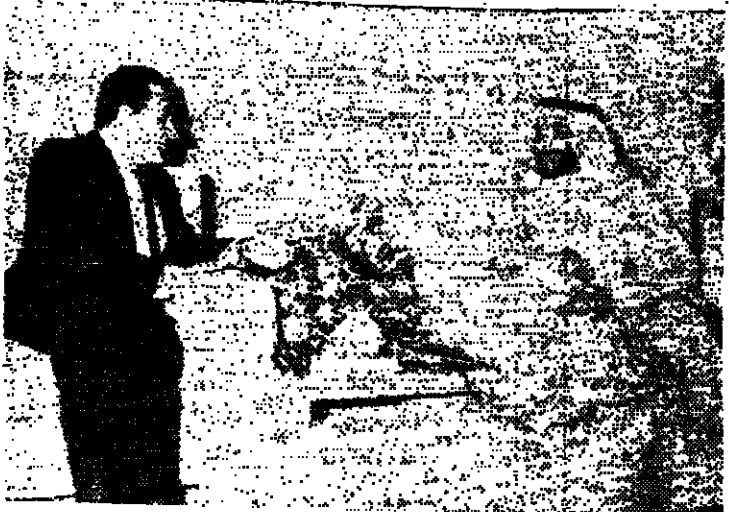
وكان الشاهد الاخر على ترف القوة.. قد تمثل في: طرد ثلاثة زعماء ابرعدهم اسرائيل من الخليل وحلحول، وبعد ذلك نسف ساقى بسام الشكعة، والان طرد تسعة فلسطينيين من ارضهم!

وكانت الامة العربية، منذ عام ٤٨، تطالب العالم بالانصاف، وتنادي من فوق منابر العالم بمودة الشعب الفلسطيني الى ارضه!

فاذا كانت هيئة الامم، ومجلس الامن، والضمير العالمي.. قد عجزوا جميعا عن اعادة اولئك الثلاثة



وبدأت جولته مبارك تعلق على نجاحها حضور عربي في مصر لم تشهد منذ عدة سنوات



مبارك مع الشيخ زايد بن سلطان



ومع سموه في العهد



الرئيس مبارك وسمو الامم

قراءة:

في عيون مصرية

صفحة اسبوعية تهتم بالشؤون المصرية

اعداد: مكتب «الراي العام» في القاهرة

«الراي العام» تتجول اسبوعيا لتعاني الامال والهموم المصرية وهي تضع نصب أعينها تقديم خدمة صحفية يلقى من خلالها المصري في الكويت ودول الخليج اجابات واضحة عن كل ما يهمه .. باختصار دعوة لكل المصريين في الخارج لتتقدمهم داخل مصر.

تقديم وإشراف: سعيد مصطفى

كلمة الاسبوع

كل الانظار تنتجه نحو مصر وكل الامال معقودة عليها .. لماذا ؟

تتجه الانظار من كل دول العالم نحو مصر هذه الايام ، فالدور الذي تلعبه على الساحة الدولية والعربية لا تستطيع اي دولة القيام به سوى مصر . وعبر عن ذلك رئيسها مبارك ، حينما جعل شهر يناير بداية عام ١٩٨٨ مخصصا لجولاته السياسية من الخليج العربي الى الجبهة العراقية مروراً بالدول الأوروبية حتى البيت الابيض في واشنطن . العالم ينظر الى مصر ، لأن تحركها على هذا المستوى ، سيكون له شأن كبير ، وسوف يسفر هذا التحرك المدروس عن نتائج قد تريح المنطقة من ويلات الدمار اليومي ، التي أصبحت مادية غزيرة لوكالات الأنباء ووسائل الاعلام الغربية والعالمية . العالم ينظر الى مصر ، لأنها تملك مقومات الريادة في المنطقة باقتصادها التاريخي والحضاري ، ولذلك كانت جولة الخليج بكل ما أسفرت عنه من نتائج هي في المقام الاول لصالح الامة العربية ، ولصالح قضايها المصرية قبل ان تكون لصالح مصر وشعبها فقط .

العالم ينظر الى مصر ، وهو شاهد عليها ، لتضع الادارة الاميركية امام التزاماتها بشأن القضايا التي تراكمت في المنطقة ، وطاحت بالتعهدات لسنوات طويلة ، مما أسفر عن توتر ليس في المنطقة العربية ، بل انعكس على المصالح العالمية ايضا .

زيرة مبارك هذه المرة لواشنطن ، يعمل لها الف حساب ، بعد ان أعلنت الدول العربية الشقيقة دعمها المريح والواضح للموقف المصري تجاه المؤتمر الدولي للسلام ، ووقف الحرب العراقية الايرانية .

العالم كله ينظر الى مصر ، وهي لم تكف عن اجراء الاتصالات مع كافة الاطراف الدولية ، فيجانب الجولة السياسية لمبارك ، هناك اتصالات هامة ومكثفة وغير عادية تتم على المستوى الافريقي ، وكذلك مع الاتحاد السوفياتي والصين . ولذلك تتقدم الاموال على مصر ، وهي تدارس دورها الرائد لحل المشكلة الفلسطينية ، او وهي تبذل المساعي الجهد لوقف الحرب العراقية الايرانية ، وأن آتت ايران فمصر تعلق بانها ستدعم العراق ، وسوف تستمر في مده بكل ما يحتاجه من الاسلحة ، وفي نفس الوقت سوف تحت المجتمعات الدولي كي يمارس دوره ، بالضغط على النظام الإيراني .

الامال معقودة على مصر ، والمراقبين والمحللون السياسيون ينظرون صوب التحرك المصري الاخير ، ويدرسونه بعناية تامة .

لقد ان الاوان فعلا لتجد قضايانا حلا ونهاية ، حتى يستطيع هذا الشعب العربي ، ممارسة دوره الطبيعي في بناء حضارته ، ليثبت امجاد تاريخه الذي اشع الدور في كل حضارات العالم .

سعيد مصطفى

دول الخليج تساهم في بناء الاقتصاد المصري دون ضجيج

تعاون عسكري مصري عربي يتم في صمت

بدون ضجيج كما اسلفنا ، هناك التعاون العسكري ، والذي يتم ايضا في صمت ، فليس المهم تصريحات الصحف ، او احاديث امام الميكروفونات ، ولكن الاهم ان يشهد التعاون ما يدعم الهدف العربي الواحد . وعلى كل حال التعاون العسكري بين مصر والبلدان العربية ، بدأ فعليا ، من خلال اجراءات تتم في سرية شديدة وفي هدوء شديد ، حتى تستطيع مصر والعرب تمويض ما فاتهم من سنوات الخلاف والاختلاف ، ونقل عن مصادر مصرية واسعة الاطلاع ، فان مسالة اجراء تدريبات عسكرية بين مصر والجيش العربي ، امر يعد له بالفعل ، لانه من الاول استمرار هذا التقدم سيؤدي حتما لا مزيد من وحدة الراي والهدف لا لخدمة دولة معينة بل لصالح ملايين الابناء من الشعب العربي .

من الموارد المصرية للتدق الاجنبي ، والمتشمل في مدخرات المصريين والعاملين في الخارج .

وفي هذا الصدد ، طلبت مؤخرا دولة الامارات اعدادا كبيرة جدا للعمل بها للتحقق العسكري بالقاهرة ، وكذلك يري المواطن المصري ان الاعلان عن ذلك تضر في صحت مصر كلفة الدول الخليجية ، وهي طلبات رسمية تتم عن طريق دولة اخرى ، وهذه وسيلة فعليه علاوة على ذلك التعاون والذي يتم

امكاناتها واستجابت هذه الدول الحال - وبدأت الوفود العربية ، تملأ ارجاء القاهرة ومعادها .

نحيب بعد ذلك الى سوق دول الخليج ، وهو في حقيقة الامر موقد تحولجي يستحق الدراسة والتأمل ، فان اي دولة تقدم قرضا او مساعدة لدولة اخرى ، يعلم ذلك على الملا باعتبار ذلك عرفا دوليا لا غبار عليه .

لكن قراءة في عيون مصرية تؤكد بالا بع مجالا لكش ، ان مواقف عديدة لدول خليجية ساهمت بالفعل في تقديم مساعدات لمصر ، بكل

على مدار السنوات الماضية ، لكن تثير - وبدأت الوفود العربية ، تملأ ارجاء القاهرة ومعادها .

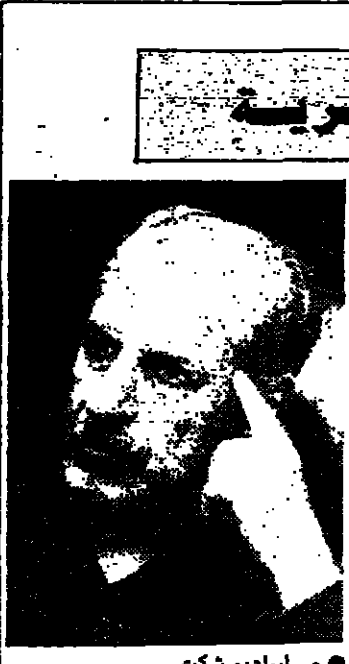
نحيب بعد ذلك الى سوق دول الخليج ، وهو في حقيقة الامر موقد تحولجي يستحق الدراسة والتأمل ، فان اي دولة تقدم قرضا او مساعدة لدولة اخرى ، يعلم ذلك على الملا باعتبار ذلك عرفا دوليا لا غبار عليه .

لكن قراءة في عيون مصرية تؤكد بالا بع مجالا لكش ، ان مواقف عديدة لدول خليجية ساهمت بالفعل في تقديم مساعدات لمصر ، بكل

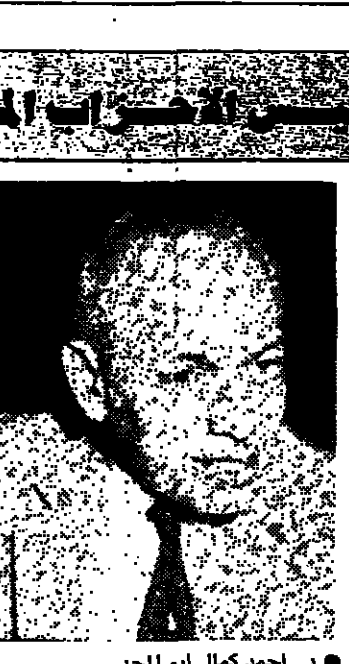
تدعيم التضامن العربي وتكريسه بالشكل الذي يلائم المرحلة الحالية لنمو العلاقات المصرية العربية بالاضافة الى ذلك شهدت زيارات رسمية وشعبية اخبرت من قضاة والسعودية والكويت ودولة الامارات والاردن والسودان . كل ذلك يساهم وتدعيم التضامن العربي الذي سعى اليه الرئيس حسني مبارك ، واستطاع مع التشجيع العرب ان يضوا ججرة الاساسي بعد غياب طال سنوات عديدة .

على كل حال كنا في القاهرة ، نتلف على وصول مسؤول عربي من اي دولة للحوار ، تستهدف في المقام الاول

«الراي العام» تنشر التعريفات الجمركية المعمول بها في الموانئ والمطارات على اساس احتساب سعر صرف الدولار ٢٢٠ قرشا



م. ابراهيم شكري



د. احمد كمال ابو المجد



د. يوسف والي

بدأت الهيئة العامة للمصارف في اعداد تعريفة جمركية جديدة ، يتم حسابها على اساس سعر صرف الدولار ٢٢٠ قرشا ، وتنتشر «الراي العام» متوسطة الشريحة الجمركية المفروضة على السلع التي تجيء بصحبة الركاب المصريين وشائعة الوصول وهم ينوون الترفيه الجمركية والتي وضعت لحوالي ١٥ بندا جمركيا :

١- التلاجات (باب واحد) من ٤ اقدام ٩- اقدام ، القدم المكعب ٦٥ جنيه ١٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٥٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٦٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٧٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٨٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٩٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٠٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١١٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٢٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٣٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٤٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٥٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٦٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٧٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٨٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ١٩٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٠٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢١٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٢٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٣٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٤٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٥٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٦٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٧٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٨٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٢٩٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٠٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣١٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٢٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٣٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٤٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٥٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٦٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٧٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٨٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٣٩٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٠٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤١٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٢٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٣٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٤٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٥٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٣- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٤- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٥- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٦- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٧- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٨- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٦٩- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٧٠- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٧١- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٧٢- اقدام ١٢ قدم ٧٥ جنيه ٤٧٣

سفير المملكة الأردنية الهاشمية بواشنطن للرأي العام

علاقات الأردن والكويت علاقات ممتازة

نؤيد العراق واتفاقية الدفاع العربي المشترك



• أمير البلاد الملك حسين في قمة عمان

سفير الانتفاضة الفلسطينية

سفير نؤيد صفوف العرب

رسالة واشنطن تكتبها: هدايت عبد النبي

أعلن السفير محمد كمال، سفير المملكة الأردنية الهاشمية في واشنطن، في حديث خاص مع الرأي العام أن علاقات الأردن والكويت علاقات تتسم بالامتياز، وأن موقف الأردن من حرب الخليج هو تأييد العراق واتفاقية الدفاع العربي المشترك، وفيما يلي نص الحديث:

بإمكان القوى الخارجية تأجيل مسيرة التاريخ ولكن لا يمكن وقفها



• قمة عمان الطلعة

● الرأي العام: لقد حضرت ثلاثة قارات من مجلس الأمن، ولكن أمريكا مع أحدها وامتنعت في حاشية عن التصويت، فبذل عننا مبرر آخر أو قرارات الأمم المتحدة التي لا تؤثر على مسار الأحداث في الشرق الأوسط مع استمرار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ومواجهة إسرائيل لها بالطريقة الجديدة، دون محاولة إيجاد حل لإنهاء الاحتلال العسكري الإسرائيلي؟

■ السفير محمد كمال: لقد اتخذ مجلس الأمن قرارات مهمة، ولكن صدرت عن الأمم المتحدة عدة قرارات لم ينفذ منها شيئا، بل إننا نرى معنوية أكثر منها مادية والحقيقة الواضحة والبرهنة هي أن على العرب لكي يعالجوا قضاياهم يجب أن يعتمدوا على أنفسهم حتى يسبقوا احترام الجميع من خلال التضامن وتوحيد الصفوف واتحاد الكلمة. ونحن في أيدي العرب.

وفيما يتعلق بموقف الإدارة الأمريكية في شأن قضية فلسطين، فقد اتخذت هذه الإدارة مواقفها من القضية الفلسطينية، وهي تعمل وفقا لسياسة إسرائيل، وهي تستغل النظام الأمريكي لصالح إسرائيل، أما مجموعة الأمم المتحدة من أصل عربي وتتراوح عددها ما بين ١٢ إلى ٧ ملايين عربي لا يقومون بالجهود المطلوبة، وتجد أن الجانب اليهودي تركز على الكونغرس الأمريكي وعلى الانتخابات الأمريكية التي نجد أنها بحق غريبة، إذا أن المرشح لمجلس العموم البريطاني لا يتمكن من اتفاق أكثر من ألفي جنيه استرليني على حملته الانتخابية، وخاصة للرقابة، ونجد أنه حين يتخبر ليس له ولاه إلا لسانه الانتخابية بينما المرشح للكونغرس الأمريكي من كاليفورنيا على سبيل المثال يتلقى ١٥ مليون دولار على حملته الانتخابية، بينما مجموع ما يتقاضاه في ست سنوات لا يزيد عن ٤٠٠ ألف دولار، فمن ساعدة على جمعها أو تبرعوا بها فهم يسيطرون عليه، أن نجد أن السيناتور والنائب لا يتصرفان إلا بما تقتضيه بالأمور وأما من حيث مصالحه.

وتتمتكت الجالية اليهودية من إقحام المرشحين بها، باستغلالها مساهمة المرشح أو ضمه، بينما السرب الأمريكي، وشأننا وحدة الصفوف اليهودية، وشأننا وحدة الصفوف العربية بدلا من الاقتتال والاختلاف. وعليها أن تفي من شأن ٦ ملايين يهودي في الولايات المتحدة ويعيش ٣ ملايين في ٦٠٠ ألف سنة منهم في الشاطئ الشرقي للولايات المتحدة حيث مقر الحكومة والرئاسة والقوة الأمريكية وتتركز في الحامية والنفط والطب والتجارة والأعمال والفن، وهم الغنياء للغاية، ولهم صوت واحد مسموع، ويعملون مع النظام الأمريكي لصالح إسرائيل.

● الرأي العام: ماذا يعني هذا الموقف الأمريكي من حقوق الإنسان والتي لا يرى إلا معنى ضيقا له؟ أصبحت الولايات المتحدة لا ترى معنى لحقوق الإنسان سوى تمكن اليهود السوفييت من الهجرة من الاتحاد السوفييتي، أما حقوق الإنسان فيما يتعلق ببحر ٥ ملايين فلسطيني يعيشون في كل أنحاء العالم، فنجد أنه لم تخرج كلمة متعاطفة معهم من أي مسؤول أمريكي.

● الرأي العام: إن ما نالتون ■ السفير الأمريكي بواشنطن: نقول دائما لهم أنه في إمكانكم تأجيل مسيرة التاريخ وليس وقفها. فالفلسطينيين داخل الخط الأخضر وفي الأراضي المحتلة يستسلمون في العدد من الأسرى الذين في نهاية القرن الحالي. كما أن الفلسطينيين في المنفى سيظل عددهم في مدة تقل عن ثلاثين عاما إلى أكثر من عدد يهود العالم قاطبة. وبعد أقل من ٨٠ سنة سيكون



● الرأي العام: ما هي الرؤية الانبثاق الفلسطينية الباسة؟ ■ السفير الأمريكي بواشنطن: إهتمامات الشعب الأمريكي بالسياسة الخارجية قليلة جدا. ولكن العالم والرأي العام الأمريكي أصبح يشعر أن هناك مشكلة، ولكن المهم في هذه الأمور هو بقاء أمن إسرائيل واستقرارها بصورة دائمة.

● الرأي العام: ما هي الرؤية الانبثاق الفلسطينية الباسة؟ ■ السفير الأمريكي بواشنطن: إهتمامات الشعب الأمريكي بالسياسة الخارجية قليلة جدا. ولكن العالم والرأي العام الأمريكي أصبح يشعر أن هناك مشكلة، ولكن المهم في هذه الأمور هو بقاء أمن إسرائيل واستقرارها بصورة دائمة.

● الرأي العام: ما هي الرؤية الانبثاق الفلسطينية الباسة؟ ■ السفير الأمريكي بواشنطن: إهتمامات الشعب الأمريكي بالسياسة الخارجية قليلة جدا. ولكن العالم والرأي العام الأمريكي أصبح يشعر أن هناك مشكلة، ولكن المهم في هذه الأمور هو بقاء أمن إسرائيل واستقرارها بصورة دائمة.

● الرأي العام: ما هي الرؤية الانبثاق الفلسطينية الباسة؟ ■ السفير الأمريكي بواشنطن: إهتمامات الشعب الأمريكي بالسياسة الخارجية قليلة جدا. ولكن العالم والرأي العام الأمريكي أصبح يشعر أن هناك مشكلة، ولكن المهم في هذه الأمور هو بقاء أمن إسرائيل واستقرارها بصورة دائمة.

تقارير دبلوماسية حول تأثير زيارة مبارك لواشنطن والدور العربي على الانتخابات الأمريكية

مبارك يحمل مبادرة سياسية مصرية عربية أميركا وأوروبا

تل أبيب تتابع بحذر تحركات مبارك

الجديدة وشامير في واشنطن خلال مارس

القاهرة - الرأي العام



• حسني مبارك

لقد عقد المؤتمر الدولي ويعمل في الوقت نفسه على دعم الاتفاق الاستراتيجي وتوسيعه مع الكيان الصهيوني. كما لاحظ الرئيس مبارك من خلال مشاوراته مع زعماء دول الخليج أن هناك شعورا بالخطر والقلق يسود المنطقة من احتمالات أن يشهد عام ٨٨ تجديدا نكلا للحلول المطروحة للزمات الإقليمية سواء بالحدود أو بالنسبة لتنفيذ قرار مجلس الأمن بوقف حرب الخليج بسبب الاستعدادات الحربية للانتخابات الرئاسية الأمريكية من ناحية والانتخابات الإسرائيلية من ناحية أخرى بجانب سيطرة اللوبي اليهودي على أي قرار أمريكي في هذه المرحلة.

ولعل هذا الشعور بالخطر الذي جعل على هذا الغطاء السياسي العربي الذي يريد أيضا أن يقوم بتوظيف ذلك الرخم السياسي الضائع الذي يسيطر الآن على الساحة العربية والدولية بعد تصاعد واستمرار الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة وبعد ما تم من مفاوضات جديدة على صعيد العلاقات العربية في أعقاب نجاح قمة عمان وبداية مرحلة الوفاق العربي وذلك خلال مباحثاته في واشنطن والعواصم الأوروبية لطالبة زعمائها بإعادة تقييم مواقفهم من المؤتمر الدولي ووقف حرب الخليج والعمل على تنشيط عملية السلام فورا قبل أن تتحول هذه المنطقة إلى مرحلة خطيرة قد تشهد التطرف والعنف والتهدد الواسع ضد المصالح الخارجية في المنطقة وخارجها خاصة وأن الرئيس مبارك قد استلخ من خلال جولته لثلاثي دول عربية أن هناك اتفاقا عربيا على الدور الأمريكي ما يزال قاصرا على تأكيد مصاديقه لتنفيذ تعهداته والتزاماته الدولية بتخفيف السلام الشامل في الشرق الأوسط والخليج وأنه ما يزال يساند الرغبات الإسرائيلية

تصحيح الاختلال الاستراتيجي الذي يصيب المنطقة الآن والشأن عن استمرار الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس والناتج أيضا عن ذلك استمرار الخطر في الحرب العراقية - الإيرانية مما أصبح يهدد بانفجار غير محسوب لآمن إقليمي والدولي. وأضاف المصدر المصري الكبير أن الرئيس مبارك أراد أن تسبق جولته الخليجية زيارته للدول الغربية الكبرى حتى يتمكن من الحصول على التأييد العربي المطلوب لمبادرته السياسية لتحريك عملية السلام والتسوية الشاملة في الشرق الأوسط والخليج ولقد نجح الرئيس مبارك في استقطاب هذا الدعم والتأييد من جميع الزعماء العرب الذين التقى بهم خلال هذه الجولة وذلك شأن ما سطره الرئيس على زعماء الغرب من حقيقة مبادرته وأفكار عربية يتم صياغتها في القاهرة ضمن خطة دبلوماسية محكمة ثم التنسيق والاتفاق حولها سواء في السياسات أو في التفاصيل.

ويقول المصدر السياسي المصري أن مصر تسعى إلى أن تسبق جولته الخليجية زيارته للدول الغربية الكبرى حتى يتمكن من الحصول على التأييد العربي المطلوب لمبادرته السياسية لتحريك عملية السلام والتسوية الشاملة في الشرق الأوسط والخليج ولقد نجح الرئيس مبارك في استقطاب هذا الدعم والتأييد من جميع الزعماء العرب الذين التقى بهم خلال هذه الجولة وذلك شأن ما سطره الرئيس على زعماء الغرب من حقيقة مبادرته وأفكار عربية يتم صياغتها في القاهرة ضمن خطة دبلوماسية محكمة ثم التنسيق والاتفاق حولها سواء في السياسات أو في التفاصيل.

رسم المؤلف	رسم الكتاب	رسم المؤلف	رسم الكتاب
د. جمال زهران	السياسة الخارجية لمصر	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. لويس عوض	أقنعة الناصرية	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. حسين فوزي	أمريكا والعالم	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. أسامة جابر	سبعون عاما لإنعاش الديمقراطية	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. سمير العشري	المرأة اليهودية	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	مذكرات الدكتور محمد كمال	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	من إسماعيل إلى ثورة ٢٣/١	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	الرباط الانتخابية	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	الغليظة (الغليظة - الحماكة)	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	لا يعرف في أكتوبر ولا سلام	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	الربيع والديمقراطية	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	قصة كتيبة جديرة أخوة	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	قصة مع الصحافة	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	دلائل منقطة ثورة يوليو	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	دقائق مائة يوم إسماعيل في مصر	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	الكلمة التي توددنا	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	دور الناصر في الحياة السياسية	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	التكررة في أملاك الموق والاعرف	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	المشاة شرق	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	إسلاميات أحمد شرق	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	سيرة سيدنا الفخر الإسلامي	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	الإسلام في عالم متغير	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	الغضب الإسلامي	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر
د. محمد عيسى	رسائل مبررات	د. محمد عبد الحليم	السياسة الخارجية لمصر

مكتبة مدبولي: ٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة
كما يوجد في مكتبة مدبولي في القاهرة مكتبة المدبولي ومكتبة المدبولي
كما يوجد في مكتبة مدبولي في القاهرة مكتبة المدبولي ومكتبة المدبولي

مكتبة مدبولي
بمناسبة معرض القاهرة الدولي للكتاب
من ٢١ يناير إلى ٨ فبراير ١٩٨٨
جوار السراي اللطيفة والسراي رقم ٨ بأرض المعارض بمدينة نصر

مكتبة مدبولي: ٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة
كما يوجد في مكتبة مدبولي في القاهرة مكتبة المدبولي ومكتبة المدبولي
كما يوجد في مكتبة مدبولي في القاهرة مكتبة المدبولي ومكتبة المدبولي

الادب التونسي المعاصر

«أمنة» رواية تقليدية لا توظف مفردات الحداثة
شخصيات سلبية لا تؤثر في الحياة



غلاز الراي

● رواية أمينة لعبد القادر الراسبي
جامعة تونس - رواية (أمنة) هي
باكونا لعالمها الأدبية. ونحاول
هنا في هذه المقالة النقدية
استعراض ملامح هذه الرواية
وتحليل سماتها الفنية.

● شخصية الرومانسية والواقع
والنظرة التقليدية التي يبعث عن دقة
صراحة وبساطة فائقة (أمنة)
تتخذ من قصتها ما حدث لها إنما
رسالة الهدى من كتابتها وتبليغها هو
«تدبير» من الحياة للمرأة العربية
والنسبة إلى كل مكان تريد لهن أن
يسمنن في بيت يخلو ثلاث عائلات
الهدى من وراء الرسالة هو (الحب
للناس) وبذلك تصبح الرواية الأولى
التي شجعت منها شخصية (أمنة)
وهي الحب والخيال فالتكامل تقدم
(أمنة) (ساحرة) في حياتها محفلة في
جوها (الطبيعية) والواقعي وجوها
النكري هو الثقافة والواقعي هو
الموسيقى الملم والآن يمتزجان في
شخصيتها.

● شخصية (أمنة) رومانسية إلى حد
الاستغراق في الخيال والواقع في حب
(طلحة) الشاب الذي لم تره إلا مرة
واحدة مع الولد الطلحي الذي جاء
لزيارة والده تونس... فنحن نراه
شخصية امرأة شاعرية مرفهة
الحس جياشة المشاعر والاحساس
تهوى الموسيقى والغناء وتذوق وجدا
إمام الجمال... امرأة مثالية للغاية
«كانت إذا نظرت إلى السماء ترى
الجمال الذي يملك عليها نفسها وإذا
نظرت إلى الطبيعة ترى الجمال الذي
يسكن في قلبها وإذا نظرت في قسرة
الإنسان ترى الجمال الذي يقوى
عزميتها وإذا تفكرت عند البعد
السامي ترى الجمال الذي يذكي
روحها».

● والشخصية الرومانسية
تستمد بالواقع لا تجد مهربا
لاحتضانها إلى الشعر والموسيقى
والسجع والافتقار إلى النفس
والاعتقاد في الفكر وراء من خيال
الشخصية... فكانت (أمنة) نموذج
للك شخصيات التي تفتت سوف
المتأمل والمراقب الأحداث في
الاستغراق في الحدث أو الاعتلاء، من هو
محاول في الوقوف هذه أمانة تعلم أن
زوجها ما زال أمامه ثلاث سنوات

والخيال فصار في برج عاجي لا يقدّر
الأفراد الماديين على فهمها أو التمكن
بسر نفسها ثم هي لم تحاول أن
تتصدى للواقع وتتكيف معه أو
محاولة تغيير الأمور التي تتحكم في
مصيرها وتجعلها عبوية في يد زوجها
وأحسوة أمام الله لقد كان علاجها
الوحيد الهروب إلى الشعر مرة وإلى
الحزن والخيال مرات كثيرة... فهي
ضائعة وسط هذا المجتمع الجديد
وجمع الرجل والماديات البالية
والافتقار المستورة فهم يكرهون أم
كلهم ولا يستمعون إلا للموسيقى
والغناء وقد استأصت أمينة ولكنها على
الأقل لم تكلف نفسها مشقة شراء
كاسيت أو اسطوانة لا مكنون
وتسببها لآلوات زوجها اللاتي
يكرهن أم كلثوم صديقتين أمينة
كل ما فعلته هو أحاسيسها بآمار
والجمل لكونها تميز «وسط» بآمار
جبهة تهاوت على قسرة أهل
الغربة... وعادة أمانة تتكلم حول
الشاعر ذرار قباني فلا تبسلا قسرة
الحضارة والروح جاهلية....

● استأهل كل الالهي جري (ي) وتصاب
بصدمة كبيرة عندما يصفها سابق
الشاحنة ويهرب شاحنا فتجلى إلى
الشرطة فيفرون منها وتبكي لأنها
(برانية) أي أجنبية عن هذا البلد
وتحتل لها صديقتها (جيد جينا)
الموقف أي مكانة المرأة في هذا المجتمع
(مجتمعهم) قائله: «أن مجتمعنا
مجتمع رجال لا مكانة للمرأة فيه
فالمرأة هي التي وهي وليه متسا
أرادوا أن يسموها فليس لها في نظرهم
شخصية وليس لها دور غير الانجاب
وتربية الأولاد والعناية بشؤون
البيت».

وأم ذلك كله لا تمل أمينة شيئا على
الأطراف غير الأحاسيس الشديدة بالنم
لزوجها وطبعا وعندما يسخر من
تصاير زوجها فتكتفي بقول شعر
الشاعر مما ينفخ الأقوام يبيض
وجوههم....

● أمينة لا تكون إطلاقا ولا تحاول أن
تغير أو تتغير وتتغير من شخصيتها
مع نمو الأحداث بحيث تفهم البيئة
الحيوية بها أو هذا المجتمع الغريب
على حد قولها... الذي يسوق
بالامانة والثقافة البالية المتبقية...
فهي امرأة رومانسية مرفهة، مرج
من الموسيقى والشعر والادب والثقافة

صد حديثا



د. بدر العمر

● بديع البيت.
وتبقى طبقة النمر... ويمكن
أخصارها عند مستوى نقطة طرية
بفقره واحدة. والقصبة الثالثة لا تلو
من دهشة، ومكتلة الشروط والإملاء.
وأخيرا، ينفذ جملتين إلى النص.
«حدث هذا في كليبيا ١٩٦٠. وفي كل
الاحوال، كل الأشياء ستدور بدون
مشاركتي».

● غلاز الراي
صدر التقرير الأصلي عن «الطفولة
العربية» عدد رقم ١٣ يناير ١٩٨٨
العربية. ومن المعروف أن الجمعية
أصدرت علمية عن الطفولة وبحوث
نفسية واجتماعية عن الطفل
العربي.

● «صراخ ومناقشة وتوتر واحتلال كل
شخص لقلب الآخر وفكره بتسلط
سرطاني رهيب حتى يموت أحد
الطرفين» ويتنهي الصراع ولكنها
أطراف لعبة هادئة جدا. والحياء
وحدها قاسية ومطلبة.
ويكتب عن الباب الظرفي، وحكاياته
العنيفة مع امرأة أرسلت إليه ذات مرة
بطاقة يريد لتخبره عن صفحات
منهات الصراخ بالغة الإسبانية.
ويصرخ: «لا أستطيع الكتابة» ويحت
نفسه إلى المحالة.
«ها، يمكن أن نصل إلى كيب الصفحة
ونكتب بعض العيون» هيا، يا فتى،
لكن أن تكتب ثلاثة أسطر صفحة
غيرها». والواقع أن دوكتور يكتب
ويقول الحقيقة بالمشاهدة، ويرمي
الحياة إلى قلب الصفحات، والنتيجة
غير محددة الشكل، ولا تخلو من المرح
والإفادة والمتعة. ثم أن الرواية
أيدا، وفيليب ثورث، وغيرهما كثيرا
بعض من الأدب والاحسن، حول
استحالة الكتابة. وفي النهاية لا
يتوقفون ولو تنشقوا في معاناتهم
سموم الكتابة السخية.

سليمان بختي



طه حنين

● عبد القادر وأمنة بطله دعاء الكروان
شالوا الحشد الشعر والحزن
والخيال والاشياء والتزلف عن الواقع
مهربا لآحزانها أما في دعاء الكروان
تأخذت أمينة الاجتماع الآخر وهو
التصدي للواقع ومحاولة تخييره فهي
سببا في سلك دعاء أختها هنادي
وتتأمل لأنها أحييت الرجل الذي جاءت
لتعتمد بارادة الله وتستسلم لهذا
الواقع الذي ترفضه فتقول لولدها
«من أجلكم أريد أن أحيي».

● أمينة في دعاء الكروان
ان شخصية أمينة في رواية زكية
عبد القادر يكا يكون هناك تشابه
غير واضح بينها وبين شخصية أمينة
في رواية طه حنين دعاء الكروان فكل
العملين من الادب الرومانسي والفن
التعليمي ذكية عبد القادر صوت
أمينة على أنها قطعة موسيقية أو
قصيدة شعرية حاملة وكذلك دعاء
الكروان كما يقول الدكتور علي الراعي
«رواية شاعرية ورومانسية وليست
واقعية ثرية وأنها تمل ميل خاص
نحو الخطابة وأحاديت النفس
الطويلة «الرواية» فائمة أمانة عند
زكية عبد القادر تنبع من الافتقار
والسلبية وعدم التصدي للواقع
بصورة إيجابية فتقتل في تخييره أو
القوة على فالشخصية الرومانسية
عند اصطدامها بالاحداث ما أن
تتطوي تجتر آحزانها وتبكي الامها
أما أن تتور وتتحول لتشكل مكونات
الواقع من جديد وتخييره وهنا يكمن
الفرق الشاسع بين أمينة عند زكية
والشخصيات التي تصورها».

● أمينة أمينة
الادبي عبد الرحمن مجيد الربيعي من
أبرز جيل مبدعي الستينات في العراق.
هذا الجيل الذي «خرج من ليل الواقع
الاستثنائي ما شهد من تحولات فنية
وعاش مع تدمير للسان والواقع،
كان له مع عديد من أبناء جيله في
الشعر والكتابة والحياة، أن يتجاوز
عام القصة وما أورد النفوس من
تجارب خائبة، مستمتعا على زمنه
بالفرح، فإذا به مجسدا روح المخاطرة،
ملتزما بقضايا الوطن الاجتماعية
والسياسية والانسانية.

● غلاز الراي
كان آخرها ديوان «ملاح من الوجه
المسافر» الذي صدر عام ١٩٨٧
وتناول في تأمل هذا الوجه المسافر
وتستعرض أبرز ملامحه.

● ملاح من الوجه المسافر
ويأتي ديوان (ملاح من الوجه
المسافر) ومضات ذات تتسارع مع
(أمانة لكل الاعوام) ليعرق الشاعر في
يحر العشق، في ماني عن صدمته
الحقيقية، وفاجئة الحدث الراهن،
يهرج الربيعي من عماق التاريخ
المحتشد زهوا أو زيفا، وثرانسا أو
انتصارا، يتراجع عن التزامه وصراعه
ضد التفات الرسمية التي لا يبرو
هاتنا إلى لون البحر في عدوية امرأة
يحسني معها عذابات القلب، بل أنه
يسكر بالعشق.

● غلاز الراي
شكران بك
سكرايت بك
أجرتنا جزر الخراب
أسوار المحامي
فتحت أبواب العالم السبع
أقترنا لنلتئم في ذاكرة اليانبع

● ملاح فنية ولكن...!
يتنقذ الربيعي بالعشق في قصائد
تجمل مزيجا من النثرية والمباشرة
وتكسار النظم الموسيقي.
أنه يقترب من الشعر الفني أو القصيدة
النثرية. يحاول الربيعي أن يفجر في
عماق اللغة ينبوع سحر وجمال ولكن
كانت اللغة تنويعات على لحن قديم
تقليدي.

● ملاح فنية ولكن...!
يتنقذ الربيعي بالعشق في قصائد
تجمل مزيجا من النثرية والمباشرة
وتكسار النظم الموسيقي.
أنه يقترب من الشعر الفني أو القصيدة
النثرية. يحاول الربيعي أن يفجر في
عماق اللغة ينبوع سحر وجمال ولكن
كانت اللغة تنويعات على لحن قديم
تقليدي.

● ملاح فنية ولكن...!
يتنقذ الربيعي بالعشق في قصائد
تجمل مزيجا من النثرية والمباشرة
وتكسار النظم الموسيقي.
أنه يقترب من الشعر الفني أو القصيدة
النثرية. يحاول الربيعي أن يفجر في
عماق اللغة ينبوع سحر وجمال ولكن
كانت اللغة تنويعات على لحن قديم
تقليدي.

● ملاح فنية ولكن...!
يتنقذ الربيعي بالعشق في قصائد
تجمل مزيجا من النثرية والمباشرة
وتكسار النظم الموسيقي.
أنه يقترب من الشعر الفني أو القصيدة
النثرية. يحاول الربيعي أن يفجر في
عماق اللغة ينبوع سحر وجمال ولكن
كانت اللغة تنويعات على لحن قديم
تقليدي.

● ملاح فنية ولكن...!
يتنقذ الربيعي بالعشق في قصائد
تجمل مزيجا من النثرية والمباشرة
وتكسار النظم الموسيقي.
أنه يقترب من الشعر الفني أو القصيدة
النثرية. يحاول الربيعي أن يفجر في
عماق اللغة ينبوع سحر وجمال ولكن
كانت اللغة تنويعات على لحن قديم
تقليدي.

● ملاح فنية ولكن...!
يتنقذ الربيعي بالعشق في قصائد
تجمل مزيجا من النثرية والمباشرة
وتكسار النظم الموسيقي.
أنه يقترب من الشعر الفني أو القصيدة
النثرية. يحاول الربيعي أن يفجر في
عماق اللغة ينبوع سحر وجمال ولكن
كانت اللغة تنويعات على لحن قديم
تقليدي.

من التراث الشعري

وضاح اليمن

ليس هذا اسمه الحقيقي، وإنما هو لقب غلب عليه لجماله ووضوح
شمساته. والوضاح لفة هو الأبيض اللون، الحسن الوجه، البسام. أما
اسمه فبديل الرحمن بن أساعيل، ويقول بعضهم أنه من أولاد الفرس
الذين قدموا إلى اليمن لخدمة سيف بن ذي يزن. وثقالوا أنه كان يرد مواسم
العرب مقبلا يستر وجهه خوفا من العين، وحذرا على نفسه من النساء
لجماله.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.
وحظ الخادم ذلك فدفع اليها بالجواهر وتجرأ فطلب حرجا منه
فصنعت وزجرته، فرجع الخادم إلى الوليد فأخبره. فكذبه الوليد وقتله
على ما يقال. ولكنه لم يلبث أن ساورته الشكوك، فدخل على أم البت
وحس على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

● وضاح اليمن من مشاهير شعراء الغزل في العصر الأموي، وشعره غاية في
الركة والوضوح، ولولا وروده في أصول القديمة لحسب البرء أنه من الشعر
الحديث.
ولطالما رثيت لهذا الشاعر منكود الحظ، فإذا صحت الروايات يكون
جماله قد جنى عليه. ويكون قد عاش قصة حب عارم ولكن بدون أمل
وانتهت حياته نهاية مفاجئة وحتى سنة وفاته غير معروفة على وجه
التحقيق بسبب الحادث الذي وقع حدا لحياة واختلاف الروايات فيه.
فقد زعموا أن أم البت، بنت عبد العزيز بن مروان، تزوجة الوليد بن
عبد الملك، وأنه في موسم الحج فقامت به وبمعت اليه أن ينزل بها ففعل.
وبلغ تشبيهه لزوجها الوليد فاستشاط غضبا وكتمها في نفسه، ولم يكتف
وضاح بالزنى فيما زعموا بل كان يبروها سرا، فإذا أحست بقادم مرة
غرفت على الصدوق وطلب منها أن تهديه إياه، ففطمت مكرهه فأخذت إلى
جوهرة فاعجبه ودعا بخادم له ويثب معه إلى أم البت التي ما أن
أجست بحركة قدم الخادم حتى وارت وضاح في الصدوق.

هل المرأة هي الوجه المضاد للسياسة؟
الربيعي يتوهم بالشعر والمرأة...



عبد الرحمن الربيعي

● فشال عينيك كان متفتني
المبدع هجرة مارسيتها عينا
عانت لتسجل عندك الإقامة
والمثل

● غلاز الراي
ولن الربيعي كما أسلفنا يناجنا
بالشعر في ملكة العشق والقصائد
الصادقة التي لا تحضر على شيء،
لذلك لا تلجأ إلى ارتباطا برؤى
سياسية أو اجتماعية بالعلم ولكنه
يرى المرأة امرأة والحجرة حجرة
والنهر نهر والحياة حياة.

● غلاز الراي
من يصلي لحبه مدهور
من ينادي عذليها مدهورا
من يخطب بابا مواريا
ويرى الربيعي أنه راضيا بمطمن في
عالم المرأة، ما دام هاربا من قضايا
العالم والواقع المثل بالهجوم
والحزن. وهو يضي في درب العشق
مختلا فخورا:

● غلاز الراي
اختال فخورا بهذا التهرج
أحال صفرهم استحسانا
وتصفيقهم أعجبا
فامضي دون أن اتوقف
أمني دون أن أمتح أذني
فرصة الانتباه بن يسأل: إلى أين؟
ونجد بعض سمات السرد الدرامي
الذي يطغى على حرارة الأشاع
الشعر، فإذا بالسرد الدرامي هو
البنية الفنية الباردة في القصائد:

● غلاز الراي
أمانة تدفع بظهرها للوراء
تستعرض جمال كتفها
وجوارها رجل لحيم لا حدود
لحجمه
لا حدود لكبر شاربيه

● غلاز الراي
ان انتشار ظاهرة السرد الدرامي
يؤدي إلى التالي: أولا، تنقد القصيدة
لأصالتها الشعرية وموسيقاها العذبة
وتنتهي إلى النثرية المباشرة، ثانيا:
يبدو الربيعي وكأنه ينشر إحدى
رواياته، فاهم خصائصه الأدبية في
فن السرد ونسج الصورة تتألق وتؤكد
ذلك.

● غلاز الراي
ان انتشار ظاهرة السرد الدرامي
يؤدي إلى التالي: أولا، تنقد القصيدة
لأصالتها الشعرية وموسيقاها العذبة
وتنتهي إلى النثرية المباشرة، ثانيا:
يبدو الربيعي وكأنه ينشر إحدى
رواياته، فاهم خصائصه الأدبية في
فن السرد ونسج الصورة تتألق وتؤكد
ذلك.

قصائد وقصص سعودية

● غلاز الراي
نذرة: الصراع الدرامي في المسرحية الكويتية
المثمة: أقام مسرح الجزيرة بدولة البحرين مؤرخا
بدعوة بعنوان «الصراع الدرامي في المسرحية الكويتية»
تحدث فيها الدكتور محمد مبارك الصوري من دولة
الكويت.

● غلاز الراي
محاضرة عن الموسيقى العربية والتأثيرات
الغربية
كما ألقى الدكتور سحرة الخولي محاضرة في المثامة
مؤرخا «الموسيقى العربية اليوم والمحاضرة العربية»
والتي نظمتها المجلس الوطني للثقافة والفنون
والآداب بالتعاون مع جمعية البحرين للموسيقى
الكلاسيكية.

● غلاز الراي
وقد تحدثت الدكتورة سحرة الخولي عن الموسيقى
العربية والتأثيرات الغربية المختلفة التي واجهتها
وقالت أن الموسيقى العربية جزء من الكيان الاجتماعي
للشعب العربي وهي كثرها من الروابط الثقافية
وعرضت في عصرها إلى المواجهات حضارية بحكم
الروابط الوثيقة التي أوجدتها مستحدثات
التكنولوجيا.

● غلاز الراي
وتطرق خلال المحاضرة إلى التأثيرات الخارجية في
الفنون من قضايا الهامة التي طرحت على
الساحة الثقافية من روايات ومنظورات مختلفة سواء
في عالمنا العربي أو في الغرب.

● غلاز الراي
في جدة حديثا ثلاثة كتب الكتاب الأول
بمعاون «أحب وكلم» للامانة مريم محمد الغامدي
وقد حوى الكتاب الذي يقع في خمس وعشرين صفحة
من القطع الصغير مجموعة من القصائد الغنائية
للشاعر امرأة عاشت صلب المدينة وسكون القرية.
والكتاب الثاني بعنوان: «أشواق الغربة» للدكتور
محمد وليد وقد تضمن الكتاب الذي يقع في مائة
وخمسين صفحة من القطع الصغير مجموعة من
القصائد البدوية والوطنية.

● غلاز الراي
والكتاب الثالث بعنوان «الزهور تحت عن أنية»
للأستاذ عبد العزيز مشري وقد تضمن الكتاب الذي
يقع في ست وسبعين صفحة من القطع الصغير،
مجموعة من القصص القصيرة المختلفة.

● غلاز الراي
مهرجان الشعر العربي في «دول الخليج»
الرياض: ويقع الأمر في فصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية
السعودية الشهر القادم مهرجان الشعر العربي في
دول الخليج.

● غلاز الراي
كما سيستعرض معرض الكتاب وأعمال الندوة الفكرية
المصاحبة لنشاطات المهرجان الذي يستمر ثمانية
أيام.
كما يتضمن المهرجان إقامة نشاطين بصفة يومية
خلال فترة إقامة المهرجان تشمل على قراءات
شعرية وندوات فكرية يجيها مجموعة من أبرز
الشعراء والمفكرين في دول الخليج العربية.

أخبار ثقافية

● غلاز الراي
جدة: صدر في جدة حديثا ثلاثة كتب الكتاب الأول
بمعاون «أحب وكلم» للامانة مريم محمد الغامدي
وقد حوى الكتاب الذي يقع في خمس وعشرين صفحة
من القطع الصغير مجموعة من القصائد الغنائية
للشاعر امرأة عاشت صلب المدينة وسكون القرية.
والكتاب الثاني بعنوان: «أشواق الغربة» للدكتور
محمد وليد وقد تضمن الكتاب الذي يقع في مائة
وخمسين صفحة من القطع الصغير مجموعة من
القصائد البدوية والوطنية.

● غلاز الراي
والكتاب الثالث بعنوان «الزهور تحت عن أنية»
للأستاذ عبد العزيز مشري وقد تضمن الكتاب الذي
يقع في ست وسبعين صفحة من القطع الصغير،
مجموعة من القصص القصيرة المختلفة.

● غلاز الراي
مهرجان الشعر العربي في «دول الخليج»
الرياض: ويقع الأمر في فصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية
السعودية الشهر القادم مهرجان الشعر العربي في
دول الخليج.

● غلاز الراي
كما سيستعرض معرض الكتاب وأعمال الندوة الفكرية
المصاحبة لنشاطات المهرجان الذي يستمر ثمانية
أيام.
كما يتضمن المهرجان إقامة نشاطين بصفة يومية
خلال فترة إقامة المهرجان تشمل على قراءات
شعرية وندوات فكرية يجيها مجموعة من أبرز
الشعراء والمفكرين في دول الخليج العربية.

صد حديثا



د. بدر العمر

● بديع البيت.
وتبقى طبقة النمر... ويمكن
أخصارها عند مستوى نقطة طرية
بفقره واحدة. والقصبة الثالثة لا تلو
من دهشة، ومكتلة الشروط والإملاء.
وأخيرا، ينفذ جملتين إلى النص.
«حدث هذا في كليبيا ١٩٦٠. وفي كل
الاحوال، كل الأشياء ستدور بدون
مشاركتي».

● غلاز الراي
صدر التقرير الأصلي عن «الطفولة
العربية» عدد رقم ١٣ يناير ١٩٨٨
العربية. ومن المعروف أن الجمعية
أصدرت علمية عن الطفولة وبحوث
نفسية واجتماعية عن الطفل
العربي.

● «صراخ ومناقشة وتوتر واحتلال كل
شخص لقلب الآخر وفكره بتسلط
سرطاني رهيب حتى يموت أحد
الطرفين» ويتنهي الصراع ولكنها
أطراف لعبة هادئة جدا. والحياء
وحدها قاسية ومطلبة.
ويكتب عن الباب الظرفي، وحكاياته
العنيفة مع امرأة أرسلت إليه ذات مرة
بطاقة يريد لتخبره عن صفحات
منهات الصراخ بالغة الإسبانية.
ويصرخ: «لا أستطيع الكتابة» ويحت
نفسه إلى المحالة.
«ها، يمكن أن نصل إلى كيب الصفحة
ونكتب بعض العيون» هيا، يا فتى،
لكن أن تكتب ثلاثة أسطر صفحة
غيرها». والواقع أن دوكتور يكتب
ويقول الحقيقة بالمشاهدة، ويرمي
الحياة إلى قلب الصفحات، والنتيجة
غير محددة الشكل، ولا تخلو من المرح
والإفادة والمتعة. ثم أن الرواية
أ

العدد	البلد	أنحاء الإصابة
١	البحرين	١٠
٢	البحرين	١٠
٣	البحرين	١٠
٤	البحرين	١٠
٥	البحرين	١٠
٦	البحرين	١٠
٧	البحرين	١٠
٨	البحرين	١٠
٩	البحرين	١٠
١٠	البحرين	١٠
١١	البحرين	١٠
١٢	البحرين	١٠
١٣	البحرين	١٠
١٤	البحرين	١٠
١٥	البحرين	١٠
١٦	البحرين	١٠
١٧	البحرين	١٠
١٨	البحرين	١٠
١٩	البحرين	١٠
٢٠	البحرين	١٠
٢١	البحرين	١٠
٢٢	البحرين	١٠
٢٣	البحرين	١٠
٢٤	البحرين	١٠
٢٥	البحرين	١٠
٢٦	البحرين	١٠
٢٧	البحرين	١٠
٢٨	البحرين	١٠
٢٩	البحرين	١٠
٣٠	البحرين	١٠
٣١	البحرين	١٠
٣٢	البحرين	١٠
٣٣	البحرين	١٠
٣٤	البحرين	١٠
٣٥	البحرين	١٠
٣٦	البحرين	١٠
٣٧	البحرين	١٠
٣٨	البحرين	١٠
٣٩	البحرين	١٠
٤٠	البحرين	١٠
٤١	البحرين	١٠
٤٢	البحرين	١٠
٤٣	البحرين	١٠
٤٤	البحرين	١٠
٤٥	البحرين	١٠
٤٦	البحرين	١٠
٤٧	البحرين	١٠
٤٨	البحرين	١٠
٤٩	البحرين	١٠
٥٠	البحرين	١٠
٥١	البحرين	١٠
٥٢	البحرين	١٠
٥٣	البحرين	١٠
٥٤	البحرين	١٠
٥٥	البحرين	١٠
٥٦	البحرين	١٠
٥٧	البحرين	١٠
٥٨	البحرين	١٠
٥٩	البحرين	١٠
٦٠	البحرين	١٠
٦١	البحرين	١٠
٦٢	البحرين	١٠
٦٣	البحرين	١٠
٦٤	البحرين	١٠
٦٥	البحرين	١٠
٦٦	البحرين	١٠
٦٧	البحرين	١٠
٦٨	البحرين	١٠
٦٩	البحرين	١٠
٧٠	البحرين	١٠
٧١	البحرين	١٠
٧٢	البحرين	١٠
٧٣	البحرين	١٠
٧٤	البحرين	١٠
٧٥	البحرين	١٠
٧٦	البحرين	١٠
٧٧	البحرين	١٠
٧٨	البحرين	١٠
٧٩	البحرين	١٠
٨٠	البحرين	١٠
٨١	البحرين	١٠
٨٢	البحرين	١٠
٨٣	البحرين	١٠
٨٤	البحرين	١٠
٨٥	البحرين	١٠
٨٦	البحرين	١٠
٨٧	البحرين	١٠
٨٨	البحرين	١٠
٨٩	البحرين	١٠
٩٠	البحرين	١٠
٩١	البحرين	١٠
٩٢	البحرين	١٠
٩٣	البحرين	١٠
٩٤	البحرين	١٠
٩٥	البحرين	١٠
٩٦	البحرين	١٠
٩٧	البحرين	١٠
٩٨	البحرين	١٠
٩٩	البحرين	١٠
١٠٠	البحرين	١٠

[illegible]

مقترحاً اجراءات لتحسين امن الفلسطينيين دي كويلار يطلب بدء مشاورات لمعقد مؤتمر دولي للسلام

الامم المتحدة تقول: ان المشكلة القائمة لا يمكن ان تحل الا من خلال تسوية سياسية. ودعا دي كويلار من جديد الى عقد مؤتمر سلام دولي تحت رعاية الامم المتحدة تشترك فيه جميع الاطراف المعنية.

الاقترح السوفياتي

في غضون ذلك وصف مسؤول اسرائيلي كبير امس اقتراحا سوفياتيا يدعو الى ان يناقش مجلس الامن عقد مؤتمر دولي بانه اقتراح «غير بناء» وقال المسؤول انه يرى دورا محدودا للامم المتحدة في الجهود الرامية الى احلال السلام بالمنطقة. واعاد المسؤول الاسرائيلي الى الالهام ان اسرائيل عازمة بمساعدة من الولايات المتحدة اقترحتا سوفييتية عرضت في الماضي على الجمعية العامة للامم المتحدة تدعو الى قيام المنظمة العالمية بدور في المنطقة.

الفلسطينيين وتشغيلهم (واو) التابعة للامم المتحدة خصوصا من اجل تحسين البنية التحتية لخدمات الضفة الغربية وغزة.

تشجيع الحركة الاقتصادية في الاراضي المحتلة، في المقابل استعداد دي كويلار ارسال قوات فصل تايمة للامم المتحدة وتمكين وسيط وشال دي كويلار انه ينبغي لاسرائيل ان تتفق بتطبيق اتفاقية جنيف واداء يقول في تقرير ان ما يجري في الاراضي الفلسطينية المحتلة تدبر عن الياس والفلسطينيين الذي يشعر به الفلسطينيين. وقال ان النتيجة مأساة للجانبين كليهما. واداء قوله: ليس هناك شيء يبرز هذا بوضوح اكثر من المشهد الذي يتكرر يوميا لشبان فلسطينيين غير مسلحين في مواجهة مع جنود اسرائيليين من اعمارهم. وفي الامن

الاقصى ومساجد الضفة وغزة تحددت الحصار والارهاب مظاهرات عارمة وصدامات عنيفة بعد صلاة الجمعة اسرائيل تطلب من اميركا ارسال المزيد من ادوات القمع بشكل عاجل

الاسرائيلي للاراضي العربية. وشهدت مدينة القدس منذ الصباح شللا تاما في كافة مرافقها حيث أغلقت المحلات المتظاهرون لافتات وتضامنا مع الفلسطينيين. كما بالاحتلال الاسرائيلي وجرائمه. كما وقّع صدام بين قوات الاحتلال والمصلين واغلقت القوات الاسرائيلية مداخل الحرم الشريف المحيطة دون خروج المصلين بعد ان اندفع المصلون في مظاهراتهم الى خارج الحرم. وقد وصل الى منطقة الحرم وزير شرطة العدو حاييم بارليف ورفقته الجنرال بديقه كراوس وقائد اللواء الجنوبي للشرطة وقائد شرطة القدس حيث وقفا حسب المصادر الاسرائيلية على احد المناسخ بالقرب من باب السلصلة لمتابعة التطورات في منطقة الحرم. واقتحمت قوات الشرطة وما يسمى بحرس الحدود ساحة الحرم القدس وانضمت الى القوات الموجودة داخله حيث اشتبكوا مع المصلين. واداءت الاسرائيلية اصعبا بجرور خلال الاحتفالات وجرى في الوقت نفسه مظاهرات في اناة متفرقة في نابلس والخليل واستخدمت قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي قنابل الغاز والرصاص لتفريق المتظاهرين. وذكر راديو العدوان ان احد فروع بنك اسرائيلي اصيب باضرار مادية اثر القاء زجاجة حارقة على مبنى البنك.

وكانت قوات الاحتلال قد استتدرت جميع اجزائها وقواتها في مختلف أنحاء الاراضي العربية المحتلة وخاصة في مدينة القدس منذ الليلة قبل الماضية تحسبا لتوقع مظاهرات بعد خروج المصلين من المسجد عقب صلاة الجمعة احتفالا بيوم الشهيد لتلبية لنداءات وجهت الى المواطنين بهذا الصدد. وقد فرضت القوات الاسرائيلية طوقا عسكريا حول مدينة القدس وشررت دوريات من الشرطة وحرس الحدود والقناصة والقوات الخاصة وقامت حواجز على الطرق المؤدية الى المدينة وادخلها. كما انتشرت هذه القوات فوق المباني المجاورة للمساجد وحول كافة المداخل والمخارج.

واستدعت السلطات الاحتلال امة وخفيطة مسلحة وطلبت منهم عدم التطرق في خطبة الجمعة الى الحد من الجهاد وشجب الاحتلال

الوحيدة لتفريق المظاهرات ما زالت تستند الى مضاعفة اعداد قوات الجيش والياتها في المناطق واداءت القيادة الاسرائيلية طلبت الى الصناعات العسكرية تزويدها بكميات كبيرة من الخوذ الفولاذية والبرازوات والرصاص المطاطي والغارات المطورة لمواجهة الاوضاع المتفاقمة.

حصار اعلامي

واشارت المصادر الاسرائيلية الى انه سيتم تشكيل مركزين اعلاميين في بيت اغروت في القدس ومنطقة ايرز عند المداخل الشمالية لغزة بالقرب من الناطق بلسان الجيش وان المركزين سيتوليان اعتبارا من صباح غد الاحد تقديم معطيات حول تطورات الاحداث في الضفة والقطاع. ومنع دخول الصحفيين للمنطقة.

وكانت وزارة الخارجية الاسرائيلية قد ذكرت قبل يومين انها لا تتلقى تقارير من الجانب الاسرائيلي عن الاوضاع الامم الذي ادعى ان عجزها عن مواجهة ردود الفعل الاعلامية والسياسية في العالم وانها طلبت تشكيل مراكز تضم المصلين عن الاجرة المختلفة لمعالجة هذه الاوضاع.

وقد اوضحت الوزارة ان الاسواق السياسية الاسرائيلية تبارلت الاتهامات العنيفة حول ابعاد الانتفاضة.

تحتل المستشفيات لمعتقلات

من جهة اخرى كشفت مصادر فلسطينية انباء انباء ان المستشفيات الاسرائيلية تحولت الى معتقلات لحجز المصابين الفلسطينيين وتقيدهم بوسائل من حديد في غرف المستشفيات مع الارواح على عدم معالجتهم وان بين هؤلاء عددا كبيرا اصيب بكسور مفرقة التي تتطلب الجراحة والمعالجة الفورية. واداءت ان مستشفيات رفضت استقبال عدة حالات خطيرة وكان تفشي الوباء في مناطق اخرى من المستشفيات من احد المستشفيات. واداءت ان مستشفيات رفضت استقبال عدة حالات خطيرة وكان تفشي الوباء في مناطق اخرى من المستشفيات. واداءت ان مستشفيات رفضت استقبال عدة حالات خطيرة وكان تفشي الوباء في مناطق اخرى من المستشفيات.



جنود الموديتوقون امام لوحة ونسلي من اجل القدس بالقرب من بوابة دمشق في القدس المحتلة.

«طريق الى الكارثة.. وتعبير عن الذل» سياسة «التكيسر» الوحشية الاسرائيلية تشير القلق والا نزاع في اسرائيل

ارادة مهمة عادة ان اعضاء الطابع الشرعي على استخدام العسا والضربات ضد المدنيين يمكن المسكرين «التعبير عن الذل» الذي يتحسرون له وهم يقومون باعمال الشرقة لثمة قد «يؤدي ايضا الى ظهور مشاعر معادية للعرب بشكل عنيف في صفوف الجيش». واعتبر زعيم ان هذا «الصلب العنيف» قد «يقود الى الكارثة اكثر الجيوش الضعيفة في العالم. يعني ذلك فقط ان يخالف جندي او اثنان التكتيكات الصارمة التي تحد من الجبهة الى الاسلحة النارية فيشتد عيظهما بفعل التيب والوضع الذي يواجهونه يوميا ويقتاتن النار على الحشد». واتهم مسؤولو اغاعة دوليين وصفوا اسرائيل الجيش الاسرائيلي امس بالوحشية في فرض سياسة جديدة انتقدتها الولايات المتحدة بضرب المتظاهرين.

وقال شهود عيان انه في بعض الاماكن دخل جنود اسرائيليون منازل عربية وضربوا جميع افراد العائلة. واستخدمت هجوما هراوات في ضرب اشخاص كثيرين لم يشتركوا في مظاهرة كما ضربت عدة معتقلين يتبعته في اتهاكهم حظر التجول. وسال الصحفيون وزير الشرطة حاييم بارليف امس بشأن القرب فقال «اعتقد انه يعتبر غير ملائم. عندما تضطر الشرطة او الجيش الى استخدام قدر مقبول من القوة فانهم يفعلون ذلك». وعندها سئل بارليف اذا كان هذا يتضمن كسر عظام الاشخاص اجاب بقوله «لم يرد تعريف ذلك في مصطلحات جراحة المقام وتشوهات». وقلت السياسة تستهدف «اشاعة الخوف من الجيش». بين متظاهرين فلسطينيين بزيات تحديهم. ونقل عن المصدر قوله «تم تخفيف قيود الانضباط لكي تستفيد قوات الدفاع الاسرائيلي «قوة ردها» واعتزل المصدر بانه في بعض الحالات وقعت «مخالفات» في هذه السياسة.

الصواريخ تتساقط على مستوطنات الجليل

بـروت - الوكالات - هاجم النصارون جراسم عدة مستوطنات اسرائيلية بالصواريخ. وقال بيان صدر عن المقاومة الوطنية اللبنانية ان ثوارا عبروا على طريقهم في تاييد الاضراب الذي يدم المصالحين العرب والاسلاميين تضامنا مع سكان الارض المحتلة والجنوب اللبناني فيقتلهم عدة مستوطنات بصواريخ ثقيلة يدية المدى. واداء ان الرذ الحقيقي على القبع الاسرائيلي في فلسطين المحتلة وما يسمى بالحزام الاممي في جنوب لبنان هو تصعيد المعالاة ضد اسرائيل. واعتزلت اسرائيلية فلسطينية بصواريخ من نوع كاتوشا على منطقة الجليل الاعلى.

الحقوق الفلسطينية المشروعة للشعب الفلسطيني على تراب وطنه.

اصابة مجددة بانفجار

في هذا الصدد قال راديو العدوان مجددة اسرائيلية اصيبت بجروح طفيفة في انفجار قنبلة صباح امس في حي المستوطنين بالقدس على حد زعمه. وقال ان القنبلة وقوتها ضمنية وضعت عند مدخل احد المنازل في هذا الحي السكني.

حظر تجول

ومن ناحية اخرى قررت سلطات الاحتلال فرض حظر التجول على بلدتي «سعين» الغربية من مدينة الخليل. والزرعة الشرقية. القريبة من مدينة رام الله بعد قيام المواطنين الفلسطينيين بترشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة والقناص زجاجات حارقة على الدوريات العسكرية واقامة حواجز لعرقلة حركة المواصلات. كما قوت هذه السلطات اقامة مركز ثابت لقوات حرس الحدود على طريق منطقة «عارة» في شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بعد قيام المواطنين الفلسطينيين بالقاء زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية في تلك المنطقة.

الحقوق الفلسطينية المشروعة للشعب الفلسطيني على تراب وطنه.

اصابة مجددة بانفجار

في هذا الصدد قال راديو العدوان مجددة اسرائيلية اصيبت بجروح طفيفة في انفجار قنبلة صباح امس في حي المستوطنين بالقدس على حد زعمه. وقال ان القنبلة وقوتها ضمنية وضعت عند مدخل احد المنازل في هذا الحي السكني.

حش: قيادة المنظمة تتصل ٢ مرات مع مكان الاراضي المحتلة

بـروت - الوكالات - اعتبر زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش منظمة التحرير الفلسطينية هي قيادة الداخل والخارج وهاجم فكرة انشاء حكومة فلسطينية في الوقت الحاضر. واعرب عن اسفه لمستوى التجارب الرسمى العربي مع انتفاضة سكان الارض المحتلة.

واشار الدكتور حبش في مقابلة مع صحيفة «السفير» اللبنانية نشرتها امس بانتفاضة الارض المحتلة. وكشف الحبش عن ان ثلاثة اتصالات يومية تجري بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وبين السكان في الارض المحتلة لتسقيع المواقف. واداء ان الانتفاضة مثلت اعلى مستوى من الاحتجاج الجماهيري الشامل والعام والحارم في التصدي للعدو الاسرائيلي. واداء ان انه ضد اي حديث او تحليل يقول ان كل ما حصل هو شيء عفوي. «ان وصول الانتفاضة الى مثل هذا المستوى ولدة اربعين يوما وحتى هذه اللحظات والعنفوان الذي اتخذته الصدامات وشملوها لكل بلدة ومدينة وقريه ومخيم دون استثناء هذا الشيء فاق كل التوقعات ودعاجيش الى مجابهة

لبنان باستثناء «الشرقية» أعلن الاضراب تضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني

بـروت - الوكالات - توقعت مجلة النور امس في معظم المناطق اللبنانية تضامنا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكان الزعميان الروحاني للمسلمين السنة والشيعة الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية والشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى قد وجها نداء مشترك يوم الاربعاء الماضي الى العالين العرب والاسلامي للارباب تضامنا مع الفلسطينيين في مواجهة افعالهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي.

والرى الاضراب الذي لم تشارك فيه المناطق المسيحية شرقي بيروت الى شل الحركة في معظم المناطق اللبنانية. واغلقت المتاجر والجامعات والمدارس واصارف ابوابها. كما كانت حركة السير خفيفة في الشوارع. واشادت الفعاليات الرسمية والدينية والجزرية والنقابية بالانتفاضة الفلسطينية والفدائيين الفلسطينيين والشوار اللبنانية الذين واعتدروا ان المقاومة العسكرية هي الرد الحقيقي والوحيد على الظلمة الاسرائيلية. وركز خطباء المساجد امس على دعم الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة وشدوا بالمارسات الاسرائيلية. وحيا الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة ووزير الخارجية بالوكالة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وقال: ان هذه الانتفاضة «لا نقلا اذا قلنا انها تعيد كتابة التاريخ العربي المعاصر الذي بات يفض بالهزائم وما رافقها من عوارض الخزي والعار».

وقال الدكتور الحوي في جات هذه الانتفاضة المباركة لتفتح صفحة مشتركة جديدة وتفتح معها افق مرحلة جديدة تتأخي فيها ثورة الشعب الفلسطيني على ترابه من مقاومة اللبناني على ارضه. واعلم مواطنون لبنانيون وفلسطينيون في عدة مساجد ومؤسسات في لبنان تضامنا مع فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة.

وشمل الاضراب ايضا المخيمات الفلسطينية في أنحاء لبنان. وفي منطقة البقاع شرقي لبنان انطلقت تظاهرة ضمت حوالي ١٥٠٠ شخص من مساجد قرية تلخايا بعد صلاة الجمعة واتجهت نحو مقر الصليب الاحمر الدولي في قرية كسرة التي تبعد حوالي خمسة كيلومترات عن قرية تلخايا. وتقدم التظاهرة قيادات فلسطينية ولبنانية في المنطقة.



متظاهرون فلسطينيون ولبنانيون يرددون شعارات تندد باسرائيل خلال مسيرات في بيروت الغربية.

الشكوة : الانتفاضة اكدت تمثيل المنظمة للفلسطينيين

روما - كونا - اكد رئيس بلدية نابلس السابق السيد بسام الشكنة ان الانتفاضة وحشد الشعب الفلسطيني بمعنى الكلمة والى وصلت الى مرحلة الاذوعية الى الخلف. واتهم الشكنة وزير خارجية الكيان الصهيوني شمعون بيريز بالكذب وعدم الجدية ووصف اعلااته عن السلام بانها محاولة لكسب الوقت لتجميع وجه حزب العمل الذي يمثل اسحق رابين جانب الاعمال القذرة فيه. واداء الشكنة صحيفة المانديستو لليبيرل ان احداث اليوم في الاراضي المحتلة هي القمة واعلى ما وصلت اليه الحركة الوطنية الفلسطينية حتى الآن وكشفت هذه الاحداث كل الشروط والموامل الموضوعية والملموسة التي تودون نحو التحرير. وفي الشكنة الذي تعرض لحالة اغتيال ارهابية صهيونية عام ١٩٨٨ افقدته ساقه قال: نحن نعيش لحظة هامة جدا لا يمكن ان نعود بعدها الى الخلف. ان ما يحدث هنا هو ثورة شعبية بمعنى الكلمة غوت في العمق لكل اطراف هذه القضية ويعزى هذا التغيير العميق الى الوعي الكامل لدى كل قطاعات المجتمع الفلسطيني العربي بانه لا يوجد لدينا ما نخشع بعد الآن وان لدينا الكثير من الكاسب التي يمكن تحقيقها بهدف وضع حد نهائي لهذا الاحتلال العسكري البغيض... الشعب الفلسطيني قال اليوم كفى وكفى.

وعن المبردوات والمستجدات التي اضرمتها الانتفاضة قال الشكنة: محاولة فهم ما يحدث اننا نتطلب ربط الاحداث بجمل المصاحف الفلسطينية في الماضي ان مقاومة الشعب الفلسطيني هي ما تتراجع او

طفان فلسطينيان يكفان تفاصيل سيرتهما من حيفا الى لبنان

بـروت - كونا - روى طفلان فلسطينيان من مدينة حيفا المحتلة تفاصيل فرارهما من الجندون الاسرائيليين ووصولهما الى منطقة بعلبك في شرق لبنان. واداء عبدالله رمضان - ١٢ عاما - وجمعت الوكالة الوطنية للاعلام اللبنانية الرسمية امس انها وصلت الى شرق لبنان بعد ٢٧ يوما من خروجهما من مدرستهما في مدينة حيفا قضياها متنقلين في البواري الى وصال الى مزرعة قرب بلدة الهرمل في البقاع بعد ان مر بعبودية درعا السورية. وذكر الطفلان الشقيقان انهما هربا من مدرستهما واداء ايران. الابتدائية بعد ان استسلمت شقيقهما علي رمضان عند مدخل المدرسة التي تبعد عن مزرعة عندها عندما قتلت الاسرائيليون قنبلة على مجموعة من الشبان وشاهدنا الدبابات الاسرائيلية في الطريق فطنا بانهم كانوا يريدون قتلنا ووصلنا الى مكان تم الجها من شرقا وخرجنا ووصلنا الى بعلبك الحدود مع لبنان وسورية». وذكر

حصار المخيمات

جاء اضراب امس التقامني بعد ان رفضت حركة اهل حصارا كانت قد فرضته على المخيمات الفلسطينية في بيروت وضاحية الجنوبية. وكان هذا الحصار بدا في شهر مايو عام ١٩٨٥ حيث نشبت «حرب المخيمات» المنعقدة بين حركة امم الفلسطينيين واثت الى مقتل حوالي ٢٥٠٠ شخص. وتسلم جنود من القوات السورية التي

لاحتظر مراسل وكالة فرانس برس ان سكان مخيمي شاتيلا ويرج البراجية في بيروت ما زالوا مترددين في الخروج منها في اليوم الثالث لرفع الحصار عن المخيمين غير ان عددا كبيرا من الزائرين تردوا على المخيمين. وكان اتفاق قد ابرم ليل الثلاثاء - الاربعاء بين حركة اهل المخيم وحاصرت المخيمين لمدة ٢٤ ساعة بين المنظمات الفلسطينية التي تسكن المخيمين حرية التنقل بما في ذلك الرجال الذين

لم يتمكن بعضهم من الخروج منذ ان بدأت «حرب المخيمات» في مايو ١٩٨٥ غير ان الجيش السوري المنشر في هذه المنطقة منذ ابريل ١٩٨٧ عقب رفع الحصار الفدائي الذي تمركز في المواقع التي اختلتها وجنود اللواء السادس التابع للجيش اللبناني وهو لواء يتألف من غالبية شيعية.

وقالت مصادر أمنية في جنوب لبنان ان حصارا جزئيا على مخيم الرشيدية جنوبي مدينة صور اسلحه لا يزال قائما على رغم قد الحصار عن المخيمين في بيروت.

وتقول المصادر انه لم يتجر شيء بالسياسة الى مخيم الرشيدية، فلسطينيات حركة اهل الى تزال في مرفقها حول المخيم وان كانت تسمح للنساء والاطفال بالخروج لشراء حاجياتهم.

الفلسطينيون مترددون

لاحتظر مراسل وكالة فرانس برس ان سكان مخيمي شاتيلا ويرج البراجية في بيروت ما زالوا مترددين في الخروج منها في اليوم الثالث لرفع الحصار عن المخيمين غير ان عددا كبيرا من الزائرين تردوا على المخيمين. وكان اتفاق قد ابرم ليل الثلاثاء - الاربعاء بين حركة اهل المخيم وحاصرت المخيمين لمدة ٢٤ ساعة بين المنظمات الفلسطينية التي تسكن المخيمين حرية التنقل بما في ذلك الرجال الذين

ممثل المنظمة يزور محكمة العدل الدولية

لاهاي - ا ف ب - قام ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في هولندا عفيف فاضل امس بزيارة محكمة العدل الدولية في لاهاي ليتكشف امكانية ان تصدر المحكمة وهي اعل هيئة قضائية في الامم المتحدة حكما حول الوضع القانوني للاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل. واداء مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لاهاي في تصريح الى وكالة فرانس برس ان كاتب محكمة العدل الدولية في لاهاي الكولومبي فالنسيا اوسيندا استقبله. وتكلم فالنسيا الذي كان يرافقه الابراهيم عياد مستشار ياسر عرفات وبعض الجاسين الوطني والمركز الفلسطيني عن المناقشة والى احوار التي تم فيه اللقاء. واداء فالنسيا على ان المؤسسات الدولية مثل محكمة العدل الدولية في بالنسبة للفلسطينيين كتعب معطش للمجا والحاسي. وتكلم الاتفاق كما يضيف فالنسيا ان تتابع بعتة من منطقة التحرير الفلسطينية آتية من تونس نهاية فبراير المقبل بحث هذه القضية لدى المحكمة.

تحتوي الأيقاع بمنصبات الخطه
الانمائية للبلاد من العمالة المهنية
لتعليمات هذه المكاتب فيما يخص
بدراستهم حرصا على مستقبلهم.

